



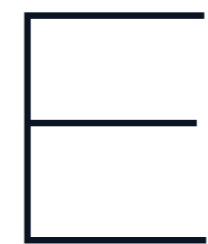
Emmanuelle Moureaux

Räume schaffen mit Farben – so beschreibt Emmanuelle Moureaux den kreativen Kern ihrer Arbeit. Die Französin studiert Architektur an der Universität von Bordeaux, bevor sie 1996 nach Tokio geht. Dort gründet sie 2003 ihr eigenes Büro, ab 2009 heißt es emmanuelle moureaux architecture + design. Die Kultur und Architektur ihrer asiatischen Wahlheimat sind die wichtigsten Inspirationquellen für ihre Werke. International bekannt wird Emmanuelle Moureaux mit ihrem farbenreichen Konzept „shikiri“ – ein Kunstwort, das wörtlich bedeutet „to divide space using colours“. Dazu gehören Projekte in den Bereichen Fassadengestaltung, Innenarchitektur und Ausstellungsdesign. Seit 2008 unterrichtet sie zudem Produktdesign an der Tohoku University of Art & Design. Für Schönbuch kreiert Emmanuelle Moureaux MILLE-FEUILLE, eine vielfarbige Kommode, bei der die Grenze zwischen Möbelstück und Kunstobjekt fließend ist. Die LINE Limited Edition, ihre Interpretation der Wandgarderobe LINE, ein moderner Klassiker von Apartment 8, zeigt sich als Multicolor-Highlight im 5er-Set.

Forming space with colour is how Emmanuelle Moureaux describes the creative core of her work. She studied architecture at Bordeaux University before she moved to Tokyo in 1996. The company she opened there in 2003 has been known as “emmanuelle moureaux architecture + design” since 2009. The culture and architecture of the country in which she lives and works are her major sources of inspiration. Emmanuelle Moureaux gained international recognition for her colourful “shikiri” concept. This invented name, translated literally, means “to divide space using colours”. She has undertaken projects in frontage design, interior furnishing and exhibition stand design. Since 2008 she has also taught product design at the Tohoku University of Art & Design. For Schönbuch, Emmanuelle Moureaux has created MILLE-FEUILLE, a multi-coloured chest of drawers positioned on the undefined border between furniture and artwork. The LINE Limited Edition is her interpretation of the LINE wall-mounted wardrobe, a modern classic from Apartment 8 and a multicolour highlight in the set of 5 items.

www.schoenbuch.com

schönbuch.



Limited Edition



LINE Limited Edition

by Emmanuelle Moureaux

Schöne bunte Welt. Bei der LINE Limited Edition wird das Spiel mit Farben in eine neue, spannende Dimension geführt. Während die klassische Version des Garderobenelements immer in einer Farbe lackiert ist, präsentiert sich bei der Kreation von Emmanuelle Moureaux jeder Stab in unterschiedlicher Mehrfarbigkeit. Die ausklappbare Mantelstange ist weiß pulverbeschichtet. Zusammen bilden die Multicolor-Stäbe ein 5-teiliges Set, das zur puren Art-Installation avanciert. Mit der Garantie, auf diese Weise die Garderobe – obwohl wandmontiert – zum Mittelpunkt des Entrees zu machen. Entsprechend des Credo der französischen Designerin, das lautet: Mit Farben Räume schaffen. Und das Modell LINE zeigt sich dabei zum wiederholten Mal besonders wandelbar.

A cheerful, colourful world. The LINE Limited Edition takes the play of colours into a new, exciting dimension. Whereas the classic version of this wardrobe element always has a one-colour paint finish, Emmanuelle Moureaux has painted the rods in different colours. The fold-out coat rail is powder-coated in white. Together, the multicoloured rods form a set of 5 that can claim to be a pure art installation, which catches the eye and will be a centre of attention in the entrance area despite its wall mounted position. It reflects the approach of this French designer, which is to use colour to shape space. Once again, LINE reveals its remarkable versatility.



Set aus 5 Multicolor-Stäben, MDF lackiert / ausklappbare Mantelstange, Metall weiß pulverbeschichtet. B 6 / H 170 / T 4 cm.
Set of 5 multicoloured rods, MDF painted / fold-out coat rail, metal powder-coated in white. W 6 / H 170 / D 4 cm.