



Der Stuhl Masters ist eine Hommage an drei symbolhafte Stuhlklassiker, die von Philippe Starck neu interpretiert wurden. Der Stuhl „Serie 7“ von Arne Jacobsen, der „Tulip Armchair“ von Eero Saarinen und der „Eiffel Chair“ von Charles Eames verflochten sich zu einer unverwechselbaren Silhouette in einer hybriden Bogenform, um so eine originelle und äußerst ansprechende Stilmischung entstehen zu lassen. Die Sitzfläche von Masters ruht auf vier zierlichen Beinen und ist breit und bequem. Das besondere Finish des Stuhls lässt die Oberfläche sinnlich-samtig wirken. Das besondere Kennzeichen des Stuhls ist natürlich die Rückenlehne. Sie kombiniert volle und leere Elemente, die sich durch die Kreuzung von drei unterschiedlichen Rückenteilen ergeben, die am Rand der Sitzfläche zusammenlaufen. Masters ist leicht, praktisch und stapelbar. Der in verschiedenen Farben erhältliche Stuhl kann auch im Freien verwendet werden.

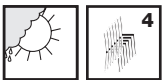
Der Stuhl Masters wurde 2010 mit dem renommierten Preis des Chicago Athenaeum - Museum of Architecture and Design und 2013 mit dem Red Dot Design Award ausgezeichnet.

Für eine noch kostbarere, exklusivere und edlere Wirkung wird Masters, einer der Bestseller von Kartell, jetzt in ganz neuen Ausführungen und auch mit einem überraschenden Metallic-Finish angeboten.

5864

Metalltöne

GG/Gold	
RR/Kupfer	
XX/Verchromt	



Material

Metallisiertes modifiziertes
Polypropylen

erreichte Stufe

EN 1022:2005 konform

EN 15373:2007

5.1 konform

5.2 konform

EN 1728:2000

6.2.1 (höchste Stufe) 3

6.2.2 (höchste Stufe) 3

6.5 (höchste Stufe) 3

6.6 (höchste Stufe) 3

6.7 (höchste Stufe) 3

6.8 (höchste Stufe) 3

6.10 (höchste Stufe) 3

6.12 (höchste Stufe) 3

6.13 (höchste Stufe) 3

6.15 (höchste Stufe) 3

6.16 (höchste Stufe) 3

6.17 (höchste Stufe) 3

Breite Höhe Tiefe Höhe Sitzfläche Stückgewicht
kg.

5864 57 84 47 46 4,050

Verpackung Menge Gewicht in kg. Volumen m³

5864 2 10,400 0,31