

Mademoiselle Kravitz Philippe Starck 2013



Nach dem unglaublichen Erfolg bei der weltweiten Markteinführung auf der Mailänder Möbelmesse werden jetzt die Mademoiselle von Philippe Starck, die von Lenny Kravitz zusammen mit seinem Team Kravitz Design gestaltet wurden, in den Katalog aufgenommen. Drei Versionen bringen perfekt den Stil des amerikanischen Superstars zum Ausdruck und verbinden die Eleganz der Haute Couture des Armstuhls mit dem wilden rockigen Stil der ausgewählten Bezugsstoffe.

„Mademoiselle K python“ verbindet einen grauen Umhang mit einem Bezug mit Pythonprint in Schwarz-Grau. „Mademoiselle K fur“ besteht aus geflochtenem schwarzem Material im hinteren Bereich und schwarzem Kunstpelz auf der Vorderseite und „Mademoiselle K rafia“ verbindet Baststoff mit schwarzem Flechtwerk. Die drei Ausführungen sind mit schwarzem oder transparentem Gestell erhältlich.

4193 transparentes Gestell

4192schwarzes Gestell

07/Pelz-Python



09/Pelz-Leder



4393 transparentes Gestell

4392schwarzes Gestell

81/Baststoff



Material

Sitzfläche: mit Stoff bezogenes Polyurethan

Bezug: Pelz 100 % Modacryl, Flechtwerk aus PVC-beschichtetem Stoff 42 % Viskose, 40 % Baumwolle, 18 % Wolle;

Stoff mit Pythondruck 62 % Viskose, 30 % Baumwolle, 8 % Polyester.

Gestell: transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat erreichte Stufe

EN 1728:2000

6.7 _____ (höchste Stufe) 5

6.12 _____ (höchste Stufe) 5

6.13 _____ (höchste Stufe) 5

6.15 _____ (höchste Stufe) 5

6.16 _____ (höchste Stufe) 5

4192
4193



Breite	Höhe	Tiefe	Höhe Sitzfläche	Stückgewicht kg.
--------	------	-------	-----------------	------------------

55	74	52,5	46	7,000
----	----	------	----	-------

4392
4393



55	74	52,5	46	7,000
----	----	------	----	-------

Verpackung

Menge	Gewicht in kg.	Volumen m ³
-------	----------------	------------------------

4192/4193

1	11,900	0,194
---	--------	-------

4392/4393

1	11,900	0,194
---	--------	-------