

THONET

S 1200

Thonet Design Team, Randolph Schott



S 1200

Thonet Design Team, Randolph Schott



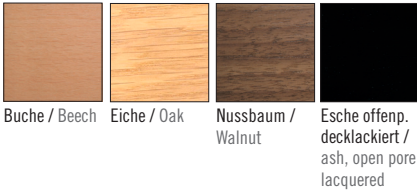
In unterschiedlichen Ausführungen und mit optionalem Zubehör wird der filigrane Sekretär S 1200 zu einem ganz persönlichen Möbel und macht das Arbeiten zu einem Erlebnis. Inspiriert ist der Entwurf des Thonet Design Teams von der hauseigenen Kollektion klassischer Stahlrohrmöbel. Der entscheidende Vorteil des S 1200 liegt in seinen kompakten Abmessungen, durch die er sich in den kleinsten Wohnraum integrieren lässt. Basis des S 1200 ist ein durchdachtes Stahlrohrgestell, dessen Neigung das Aufstehen selbst in engen Fluren und Nischen ganz einfach macht. Für eine entspannte Sitzhaltung sorgt eine Fußablage. Zusätzliche Accessoires aus beflocktem Metall helfen dabei, Ordnung in und auf dem Sekretär zu halten: S 1211 Stiftebox, S 1212 Ablagebox DIN A4, S 1213 multifunktionales Leseput.

In various versions and with optional accessories the graceful desk S 1200 becomes a personalized piece of furniture and makes working an experience. The Thonet Design Team was inspired by the company's collection of classical tubular steel furniture for this design. The decisive advantage of the S 1200 is its compact dimensions due to which it can be integrated in the smallest living space. A well-conceived tubular steel frame forms the basis of the S 1200; its slanted design makes getting up easy even in the narrowest of hallways and niches. A footrest assures a comfortable seating position. Optional accessories made of flocked metal help keep things on and in the desk properly organized: S 1211 pencil box, S 1212 filing box DIN A4, S 1213 multifunctional bookrest.

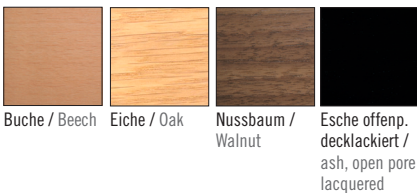
Gestell Stahlrohr, Tischplatte und Aufsatz in Buche gebeizt, Eiche und Nussbaum lackiert oder geölt oder Esche offenporig decklackiert; Aufsatz zusätzlich auch in Decklack nach RAL 9010 Reinweiß und RAL 9005 Tiefschwarz lieferbar.

Frame tubular steel, tabletop and top compartment made of stained beech, lacquered or oiled oak and walnut, ash open-pore varnished; compartment also available lacquered in RAL 9010 pure white and RAL 9005 deep black.

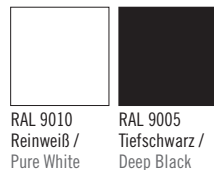
Tischplatte / Tabletop



Aufsatz / Cabinet



Decklack / Lacquer



Accessoires / Accessoires



S 1211
Stiftebox / Pencil Box



S 1212
Ablagebox / Filing Box

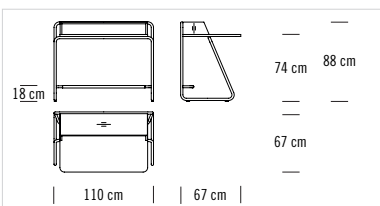


S 1213
Leseput / Bookrest

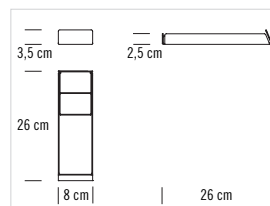
Beize / Stain



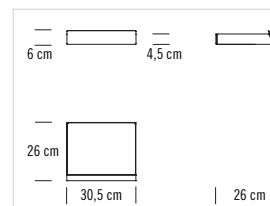
Maße / Measurements



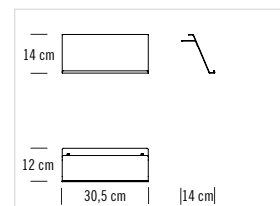
S 1200



S 1211

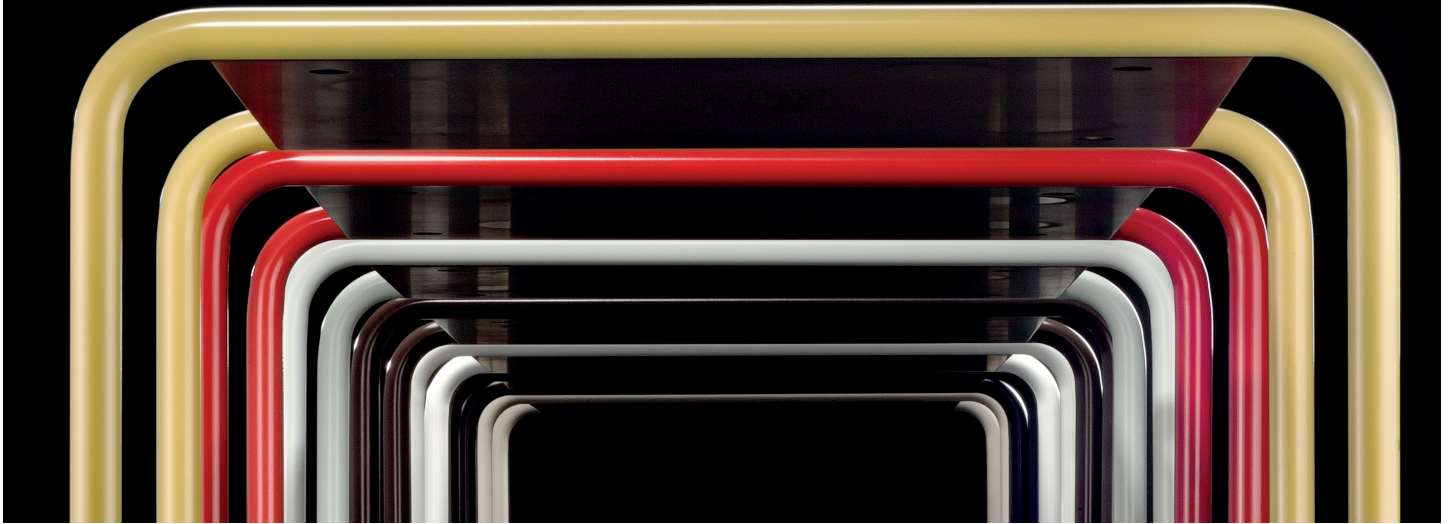


S 1212



S 1213

Classics in Colour



Classics in Colour: Sieben frische Farben für Stahlrohrklassiker

Thonet verbindet Vergangenheit und Zukunft im Hier und Jetzt – in Form von Klassikern und Neuheiten, die mit farbig lackierten Gestellen präsentiert werden: Rot, Weiß, Schwarz, Schokobraun, Warmgrau, Graugrün und Senfgelb sind die Farben, in denen der Klassiker S 43, der Loungesessel S 411, die „Pure Materials“- Versionen von S 32 und S 64, die Beistelltisch-Serien B 9 und B 97 sowie der neuen Schreibsekretär S 1200 erhältlich sein werden.

Historisch verankert, trendbewusst, auf Langlebigkeit bedacht: Bei der Entwicklung der sieben Farben hat sich die Thonet-Designabteilung an der Farblehre des Bauhauses und an Johannes Ittens Farbkreis orientiert. Darüber hinaus spielte es eine wichtige Rolle, dass alle Farbtöne mit den typischen Thonet-Oberflächen in Holz- und Beiztönen sowie mit den Stoff- und Lederbezügen der Möbel harmonieren.

Classics in Colour: seven fresh colors for Thonet tubular steel classics

Thonet combines past and future in the here and now – with classics and innovations that are presented with frames lacquered in colors: red, white, black, chocolate brown, warm gray, gray-green and mustard yellow are the colors, in which the classic S 43, the lounge chair S 411, the Pure Materials versions of S 32 and S 43, the side table series B 9 and B 97 as well as the new desk S 1200 will be available.

Historically anchored, conscious of trends, with durability in mind: For the development of the seven colors, the Thonet design unit used the Bauhaus color theory and Johannes Itten's color circle as orientation. In addition, it was very important for all of the colors to complement the typical Thonet surfaces of wood and stain colors as well as the textile and leather covers of the furniture.

Lack / Lacquer



TS 9010 Weiß / White	TS 2005 Graugrün / Grey green	TS 3005 Warmgrau / Warm grey	TS 2050 Senfgelb / Mustard yellow	TS 3013 Tomatenrot / Tomato red	TS 8005 Schokobraun / Chocolate brown	TS 9005 Schwarz / Black
-------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	---	---------------------------------------	---	-------------------------------

