



baxter

MADE IN ITALY

**SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL MOBILE**  
MILANO 2014



## SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE 2014

Il filo conduttore di questa edizione 2014 del Salone del Mobile di Milano, frutto della propensione alla ricerca che da sempre costituisce un importante punto di forza del mondo Baxter, è un'attenta analisi degli anni '50 che hanno regalato la migliore rappresentazione dello stile italiano caratterizzato da un'ondata creativa che unisce l'eleganza delle linee alle esigenze funzionali.

Sfumature di colore come il rosso rubino, il verde salvia e il giallo zafferano degli imbottiti diventano le nuances predominanti, enfatizzate e valorizzate da accostamenti con materiali come l'ottone dei tavolini e delle lampade e la canapa della carta da parati e dei tappeti.

Ambienti diversi, intimi e raccolti che esprimono l'eleganza e la raffinatezza di un lusso domestico, assolutamente non sfacciato, ma esaltato dall'utilizzo di pelli nuove che vanno ad ampliare e arricchire la collezione Baxter. Un'unione sancita da sensibilità, colori, materia e design.

Ecco come, attraverso una connotazione marcatamente evocativa degli anni '50, gli ambienti regalano ai loro ospiti una sorta di unione tra passato e presente. Cenni del passato che si fondono in un ambiente contemporaneo e moderno, creando così un'atmosfera eclettica caratterizzata da toni opachi, morbidi ed accoglienti. Una casa, dove i materiali utilizzati e i pezzi che la popolano sembrano provenire da diverse parti del mondo, come solo un collezionista d'arte sa fare esaltando l'autenticità ed il vero valore delle materie prime.

I nuovi progetti sono stati affidati a designer come Paola Navone, Roberto Lazzeroni, Matteo Thun e Antonio Rodriguez, Draga Obradovic e Aurel K. Basedow. Accanto a questi nomi, con i quali Baxter collabora da sempre, nasce la preziosa collaborazione con l'architetto e designer Vincenzo De Cotiis.

## INTERNATIONAL FURNITURE FAIR 2014

The theme of the 2014 Milan Salone del Mobile, the result of a focus on research that has always been one of the key strengths of Baxter's world, is a careful analysis of the 1950s, a period that brought the very best out of Italian style with a wave of creativity that combined elegant lines with functional requirements.

Shades of colour such as the ruby red, sage green and saffron yellow of the upholstered pieces become the predominant tones, emphasised and showcased when paired with materials such as brass, for the small tables and lamps, and hemp for the wall paper and rugs.

The different settings are intimate and cosy; they express the elegance and sophistication of a luxury home, one that is certainly not brash, but enhanced by the use of new types of leather that expand and enrich the Baxter collection. This union is sanctioned by sensitivity, colours, material and design.

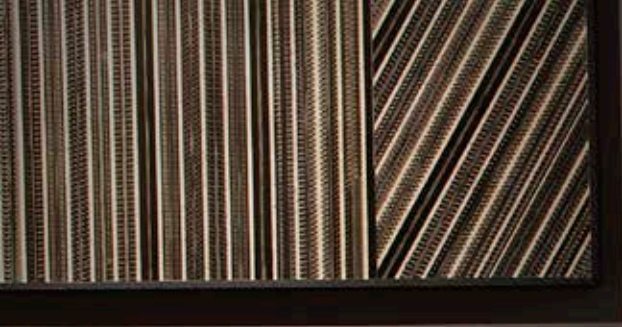
Thanks to a markedly evocative 1950s undertone, these settings treat their guests to a kind of union between past and present. Hints of the past that blend into a contemporary and modern setting, creating an eclectic feel characterised by opaque, soft and comfortable tones. This is a home where the materials used and the pieces that fill it seem to come from different parts of the world, as only a collector of art would know how to do, bringing out the authenticity and true value of the raw materials.

These new projects have been commissioned from designers such as Paola Navone, Roberto Lazzeroni, Matteo Thun and Antonio Rodriguez, Draga Obradovic and Aurel K. Basedow. Alongside these names with which Baxter has long been collaborating comes a new and important partnership with the architect and designer Vincenzo De Cotiis.





































101  
102  
103

104  
105  
106









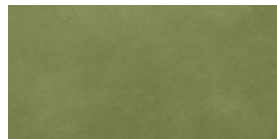






# PELLI

A+



TUSCANY GIGLIO

A+



TUSCANY VIAREGGIO

A



KASHMIR RUBIS

A



NABUCK SAFFRON

A



NABUCK SAGE

A



POLISH STONE

B



ETRURIA NATURALE

B



ETRURIA PETROLIO

C



BO.HEMIAN NYMPHA

# PRINTED DESIGN YOUR LEATHER

Trasferire tutto quello che è solito attribuire al tessuto alla pelle è il risultato di una lavorazione unica. La pelle, reinterpretata con texture ispirate ai disegni dell'archivio tessile degli anni '50, viene serigrafata a mano con il metodo della stampa a quadro con pigmenti all'acqua e finita con resine e cere. Le grafiche rievocano i grandi classici del tessuto del mondo della cravatteria con lavorazioni tipiche del telaio jacquard: spina di pesce, pied de poule, punta a spillo, principe di Galles, etc.

9 texture disponibili da stampare, a scelta, in bianco o grigio, solo su determinate categorie di pelle che ben si prestano a questa particolare lavorazione:

Kashmir  
Nabuck  
Plume  
Sinai

Eventuali ordini di prodotti realizzati mediante le pelli PRINTED sono soggetti a preventivo. Immagini campioni in scala 1:1.

Transferring to leather all that is usually attributed to fabric is the result of a unique manufacturing. The leather, re-interpreted with textures inspired by the designs of the textile archives of the 50's, is hand-serigraphied, with the method of pattern print, with water pigments and finished with resins and waxes. Graphics recall the great fabric classics of the tie-field, with typical manufactures of the jacquard loom: herringbone, pied de poule, needle tip and Prince of Wales, etc.

9 available textures to print, by choice, in white or in grey, only on precise leather categories, which lend themselves well to this particular manufacturing:

Kashmir  
Nabuck  
Plume  
Sinai

Any order of products carried out with PRINTED leathers is subject to quotation. 1:1 scale sample images.

## NUOVI PATTERN. NEW PATTERN.



PACMAN



STAR

# CASABLANCA Paola Navone

300 x 120 h76 · Nabuck Sage.



Divano.  
Sofa.  
250 x 120 h76

cat. C € 8.210,00  
cat. B € 9.525,00  
cat. A € 9.900,00  
cat. A\* € 10.395,00

Disponibile solo in pelli morbide. S

Available in all soft leathers. S

Divano.  
Sofa.  
300 x 120 h76  
Nabuck Sage. (A)

cat. C € 9.850,00  
cat. B € 11.425,00  
cat. A € 11.880,00  
cat. A\* € 12.475,00

# GODARD Matteo Thun & Antonio Rodriguez

78 x 80 h77 · Tuscany siena, p. Nabuck Saffron.  
156 x 78 h46 · Tuscany siena, p. Nabuck Saffron.  
230 x 80 h77 · Tuscany siena, s. Nabuck Sage.



Struttura in faggio e multistrato di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e rivestimento in fibra acrilica. Schienale in lamiera rivestito in pelle. **A richiesta è possibile avere il profilo decorativo o il piano del cuscino di seduta e schienale nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo senza sovrapprezzo.**

Frame in beech and double-panelled pine. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Seatback in metal plate covered in leather. **Decorative piping and seat cushion and backrest plane are available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

Poltrona. Armchair.  
**78 x 80 h77**  
Tuscany Siena (A+), p. Nabuck Saffron.

cat. C € 2.270,00  
cat. B € 3.065,00  
cat. A € 3.190,00  
**cat. A+ € 3.350,00**

Divano. Sofa.  
**230 x 80 h77**  
Tuscany Siena (A+), s. Nabuck Sage.

cat. C € 6.075,00  
cat. B € 6.925,00  
cat. A € 7.205,00  
**cat. A+ € 7.570,00**

Panca. Bench.  
**156 x 78 h46**  
Tuscany Siena (A+), p. Nabuck Saffron.

cat. C € 2.895,00  
cat. B € 3.200,00  
cat. A € 3.330,00  
**cat. A+ € 3.500,00**

# MIO Draga & Aurel

160 x 78 h89 · Kashmir Rubis, s. Kashmir Nuage Printed Star, p. Kashmir Nuage.



Struttura in legno multistrato di pioppo e abete. Piedini in ottone tornito e satinato. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio di seduta con molle elicoidali montate su cinghie in tela di juta. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

**Disponibile solo in pelli morbide. S**

**\* Si ricorda che dove non specificatamente indicato l'utilizzo di due diverse tipologie di pelle o colore su un prodotto comporta un aumento di prezzo del 6%.**

Frame in pine and poplar plywood. Turned and satin-finish brass feet. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Seat with coil springs assembled on jute straps. Decorative piping in the same shade of leather; **the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

**Available in all soft leathers. S**

**\* Please remember that, if not specifically indicated, the use of two different typologies of leather or colour on a product involves a price increase of 6%.**

Divano. Sofa.

**160 x 78 h89**

Kashmir Rubis, s. Kashmir  
Nuage Printed Star,  
p. Kashmir Nuage.

cat. C	€	4.585,00
cat. B	€	5.510,00
cat. A	€	5.800,00
cat. A+	€	6.090,00
<b>Printed</b>	<b>€</b>	<b>6.550,00</b>

Divano con bracciolo dx/sx.

Sofa with r/l armrest.

**196 x 78/114 h89**

cat. C	€	6.355,00
cat. B	€	7.685,00
cat. A	€	8.070,00
cat. A+	€	8.475,00

# TACTILE Vincenzo De Cotiis

120 x 90 h62 · Nabuck Saffron.

245 x 102 h62 · Plume Noir.

320 x 102 h62 · Polish Stone.



Struttura in multistrato di abete cileno. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e rivestimento in fibra acrilica. Tavolino: piano in acciaio lucido.

**Disponibile solo in pelli morbide.** S

Frame in double-panelled Chilean fir. Padding in differentiated density polyurethane foam and acrylic fibre covering. Small table: top in shiny stainless steel.

**Available in all soft leathers.** S

Poltrona.	cat. C €	4.730,00
Armchair.	cat. B €	5.545,00
<b>120 x 90 h62</b>	<b>cat. A €</b>	<b>5.770,00</b>
Nabuck Saffron. (A)	cat. A+ €	6.060,00

Divano.	cat. C €	8.425,00
Sofa.	cat. B €	9.890,00
<b>245 x 102 h62</b>	cat. A €	10.285,00
Plume Noir. (A+)	<b>cat. A+ €</b>	<b>10.800,00</b>

Divano.	cat. C €	10.765,00
Sofa.	cat. B €	12.635,00
<b>320 x 102 h62</b>	<b>cat. A €</b>	<b>13.140,00</b>
Polish Stone. (A)	cat. A+ €	13.800,00

Cuscino.	cat. C €	595,00
Cushion.	cat. B €	675,00
<b>60 x 60</b>	<b>cat. A €</b>	<b>705,00</b>
Polish Stone. (A)	cat. A+ €	745,00
Nabuck Saffron. (A)		

Tavolino.		
Small table.		
<b>75 x 70 h42</b>	<b>€</b>	<b>2.500,00</b>
Plume Noir. (A+)		
Polish Stone. (A)		

# AMBURGO BABY Paola Navone

86 x 87 h77 · Tuscany Giglio, p. Extra Opal.



Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. Piedini in metallo grezzo spazzolato, protezione antiossidante con vernice trasparente opaca. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscinatura di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserti in poliuretano espanso a densità differenziata. **Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; a richiesta è possibile avere il profilo decorativo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

Frame in double-panelled fir and poplar. Feet in brushed unfinished metal, antirust protection with matte varnish. Differentiated density polyurethane foam filling. Springing with woven elastic straps in covered rubber. Seat cushions in washed and sterilized goose down with pads in differentiated density polyurethane foam. **Decorative piping in the same shade of leather; the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

Poltrona.  
Armchair.  
**86 x 87 h77**  
Tuscany Giglio (A+), p. Extra Opal.

cat. C € 3.045,00  
cat. B € 3.565,00  
cat. A € 3.710,00  
**cat. A+ € 3.900,00**

# BAUHAUS Draga & Aurel

71 x 72 h67 · Plume Noir, p. Kashmir Nuage.



Struttura in tondino da 12 mm con finitura nera opaca; puntale del piedino in ottone lucidato. Seduta e schienale in legno con cuscineria rivestita in pelle. **Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; a richiesta è possibile avere il profilo decorativo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

Frame in 12 mm reinforcing rod with matte black finishing; polished brass feet end. Seat and back in wood with leather covered cushions. **Decorative piping in the same shade of leather; the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

Poltrona.

Armchair.

**71 x 72 h67**

Plume Noir (A+), p. Kashmir Nuage.

cat. C € 2.710,00

cat. B € 3.015,00

cat. A € 3.140,00

**cat. A+ € 3.300,00**

# BAUHAUS | SPECIAL EDITION PRINTED Draga & Aurel

71 x 72 h67 · seduta/seat Plume Noir Printed Pacman p. Kashmir Nuage, schienale/back Nabuck Saffron p. Plume Noir, braccioli/armrests Plume Noir p. Kashmir Nuage.



Struttura in tondino da 12 mm con finitura nera opaca; puntale del piedino in ottone lucidato. Seduta e schienale in legno con cuscinatura rivestita in pelle.

Frame in 12 mm reinforcing rod with matte black finishing; polished brass feet end. Seat and back in wood with leather covered cushions.

Poltrona.

Armchair.

**71 x 72 h67**

seduta, seat Plume Noir Printed Pacman p. Kashmir Nuage  
schienale, back Nabuck Saffron p. Plume Noir  
braccioli, armrests Plume Noir p. Kashmir Nuage

S.E. Printed € 3.800,00



# DALMA

Draga & Aurel

78 x 68 h71 · Etruria Naturale.

78 x 68 h71 · Etruria Petrolio.



Struttura in faggio tinto nero lucido o in noce, schienale trapuntato a capitonné.

**Disponibile solo in pelli morbide.** §

Glossy black-stained beech or walnut frame, quilted button back.

**Available in all soft leathers.** §

Poltrona.

Armchair.

**78 x 68 h71**

Etruria Naturale. (B)

Etruria Petrolio. (B)

cat. C € 3.900,00

**cat. B € 4.220,00**

cat. A € 4.320,00

cat. A+ € 4.540,00

# MAMA NEPAL

Paola Navone

92 x 78 h61 · Mongolia bianca, white mongolia.

92 x 78 h61 · Mongolia blu, blue mongolia.



Struttura in metallo, finitura a fuoco con protezione antiossidante con smalto trasparente opaco. Seduta in legno multistrato di betulla; schienale in legno multistrato curvato di faggio. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. **Disponibile solo in mongolia.**

Metal frame, stove-enamelling finish with antirust protection with clear matte enamel. Birch plywood seat; backrest in curved beech plywood. Differentiated density polyurethane foam padding with fibre acrylic upholstery. **Available in mongolia leather only.**

Poltrona.  
Armchair.  
92 x 78 h61

mongolia bianca, white mongolia € 2.410,00

mongolia blu, blue mongolia € 2.870,00

## NINA Roberto Lazzeroni

39 x 45 h59 · Kashmir Rubis.



Struttura in multistrato di abete. Imbottitura in poliuretano espanso.

Frame in double-panelled pine. Polyurethane foam filling.

Pouf.  
**39 x 45 h59**  
Kashmir Rubis. (A)

cat. C € 1.155,00  
cat. B € 1.345,00  
**cat. A € 1.400,00**  
cat. A\* € 1.470,00

## STROMBOLI Paola Navone

Ø55 h44 · Cuoio petrolio, petroleum leather.  
Ø120 h50 · Cuoio petrolio, petroleum leather.



Struttura in legno multistrato di abete cileno. Imbottitura in poliuretano espanso a densità unica. Rivestimento realizzato con una tecnica esclusiva di piegature manuali della pelle, al fine di creare particolari arricciature.

**Disponibile in due varianti: cuoio naturale o petrolio.**

Chilean pine plywood frame. Unique density polyurethane foam filling. Upholstery carried out with an exclusive technique of manual folding of leather, in order to create particular curling effects.

**Two unique versions: natural or petroleum leather.**

Pouf.  
**Ø55 h44**  
Cuoio petrolio. € 1.850,00  
Petroleum leather.

Pouf.  
**Ø120 h50**  
Cuoio petrolio. € 5.400,00  
Petroleum leather.

# SUMMER Paola Navone

174 x 228 h97 · Bo.Hemian Siberia.

174 x 58 h52 · Bo.Hemian Siberia.



Letto. Rete 160 x 200 cm.  
Bed. 160 x 200 cm spring base.

**174 x 228 h97**  
Bo.Hemian Siberia. (C)

cat. C € **3.950,00**  
cat. B € 4.485,00  
cat. A € 4.665,00  
cat. A+ € 4.900,00

Letto. Rete 180 x 200 cm.  
Bed. 180 x 200 cm spring base.

**194 x 228 h97**

cat. C € 4.150,00  
cat. B € 4.710,00  
cat. A € 4.900,00  
cat. A+ € 5.145,00

Panca.  
Bench.

**174 x 58 h52**  
Bo.Hemian Siberia. (C)

cat. C € **1.670,00**  
cat. B € 1.830,00  
cat. A € 1.905,00  
cat. A+ € 2.005,00

Struttura in legno tamburato di faggio e pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e rivestimento in fibra acrilica. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

**Disponibile solo in pelli morbide.** S

Frame in double-panelled beech and poplar. Padding in differentiated density polyurethane foam and acrylic fibre covering. Leather upholstery with sharp edge stitching.

**Available in all soft leathers.** S

Panca.  
Bench.

**194 x 58 h52**

cat. C € 1.860,00  
cat. B € 2.040,00  
cat. A € 2.125,00  
cat. A+ € 2.235,00

# LOREN

Draga & Aurel



## Finiture. Finishes.



Top ferro decapato,  
base rame anticato semi-lucido.  
Top pickled iron,  
base semi-gloss antiqued copper.



Top rame anticato opaco,  
base acciaio cromato lucido.  
Top matte antiqued copper,  
base glossy chromed steel.



Top ottone anticato,  
base ottone brunito.  
Top antiqued brass,  
base burnished brass.

É possibile avere per ogni forma tre diverse finiture: piano in ferro decapato con zoccolo in rame anticato semi-lucido, piano in rame anticato opaco con zoccolo acciaio cromato lucido o piano in ottone anticato con zoccolo in ottone brunito.

It is possible to have three different finishes for each shape: pickled iron top with semi-gloss antiqued copper, matte antiqued copper top with glossy chromed steel base or antiqued brass top with burnished brass base.

Tavolino quadrato.  
Square small table.  
**42 x 42 h42**

€ 1.930,00

Tavolino tondo.  
Round small table.  
**Ø50 h45**

€ 2.300,00

Tavolino ovale.  
Oval small table.  
**90 x 52 h32**

€ 2.800,00

# MIROIR Matteo Thun & Antonio Rodriguez

98 x 98 h34 · Kashmir Saphir, vetro specchiato/ mirrored glass.



Anima in MDF assemblata rivestita con lamina di alluminio. Esterno in lastra di acciaio inox lucido o specchio extrachiaro. Rivestimento interno in pelle. Base in noce canaletto.

Assembled MDF frame covered with thin layer of aluminium. Exterior in shiny stainless steel or extralight mirror. Internal leather upholstery. Walnut base.

Tavolino. Small table.

**98 x 98 h34**  
Kashmir Saphir. (A)

Acciaio inox, stainless steel € 3.370,00  
**Vetro specchiato, mirrored glass € 2.950,00**

Tavolino. Small table.

**124 x 124 h34**

Acciaio inox, stainless steel € 3.740,00  
Vetro specchiato, mirrored glass € 3.350,00

# VIETRI Paola Navone

66 x 52 h32 · Tessuto resinato multicolor, multicolor resin-treated fabric.



Pietra Serena opaca.  
Matte Serena Stone.



Marmo Bianco Gioia opaco.  
Matte Gioia White Marble.



Tessuto Resinato Verde.  
Green resin-treated fabric.



Tessuto Resinato Multicolor\*.  
Multicolor resin-treated fabric\*.

\* Piano realizzato a mano: la disposizione e la concentrazione dei colori varia di volta in volta.

\* Surfaces created by hand: the arrangement and the concentration of the different colors varies from time to time.

Base in frassino spazzolato tinto noce. Piano sagomato spessore 2 cm,  $\frac{3}{4}$ " con ribassamento a vassoio da 0,5 cm,  $\frac{1}{4}$ " e svasatura esterna.

**Varianti piano: Marmo Bianco Gioia opaco, Pietra Serena opaca o tessuto resinato.**

Base in brushed walnut-stained ash. Shaped top, 2 cm,  $\frac{3}{4}$ " thickness with 0,5 cm,  $\frac{1}{4}$ " hod lowering and external flaring .

**Top versions: matte Gioia White Marble, matte Serena Stone or resin-treated fabric.**

Tavolino.  
Small table.  
66 x 52 h32

pietra, stone € 1.240,00  
marmo, marble € 1.340,00  
tessuto resinato, resin-treated fabric € 805,00

Tavolino.  
Small table.  
120 x 92 h26

pietra, stone € 2.790,00  
marmo, marble € 2.955,00  
**tessuto resinato, resin-treated fabric € 1.775,00**

Tavolino.  
Small table.  
180 x 130 h20

pietra, stone € 4.195,00  
marmo, marble € 4.555,00  
tessuto resinato, resin-treated fabric € 2.735,00

# BROOKLIN Paola Navone

300 x 100 h74 · Piano in vetro extrachiario satinato temperato. Top in satin and hardened extra light glass.



Struttura in rame. Piano in vetro extrachiario satinato temperato da 12 mm o in multistrato di abete rivestito in pelle.

Copper frame. Top in 12 mm satin and hardened extra-light glass or in fir wood covered with leather.

Tavolo.  
Table.

200 x 110 h74

Piano pelle o piano vetro, leather top or glass top € 6.010,00

Tavolo.  
Table.

250 x 110 h74

Piano pelle o piano vetro, leather top or glass top € 6.390,00

Tavolo.  
Table.

300 x 110 h74

Piano pelle o piano vetro, leather top or glass top € 6.800,00



# LIQUID LUNCH Draga & Aurel

260 x 110 h76



Colori sfumati.  
Blended colours.



Bianco/Nero  
Black/White

Blu  
Blue

Melanzana  
Aubergine

Petrolio  
Petroleum

Colori con bordo a contrasto.  
Colours with contrast edge.



Senape/Melanzana  
Mustard/Aubergine

Verde/Petrolio  
Green/Petroleum

Base in legno toulipier tinto noce opaca con finitura in gommialacca. Piano smussato in MDF spessore 3,5 cm, 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" decorato a mano con resine secondo l'estro dell'artista e laccato lucido in **sette colori: bianco/nero, blu, melanzana, petrolio, senape, verde**. Piani realizzati a mano come "quadro"; ogni pezzo sarà quindi diverso e unico.

Base in matte walnut-stained toulipier wood with shellac finishing. Smoothed MDF top 3,5 cm, 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" thickness, decorated by hand with resins smeared in nuance in line with the artist's creativity and lacquered in **seven colours: black/white, blue, aubergine, petroleum, mustard, green**. Surfaces created by hand as "pictures"; each item will therefore be different and unique.

Tavolo. Table.  
Ø120 h76 € 3.980,00

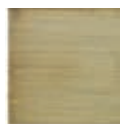
Tavolo. Table.  
120 x 120 h76 € 4.780,00

Tavolo. Table.  
200 x 110 h76 € 5.855,00

Tavolo. Table.  
260 x 110 h76 € 8.500,00

# ROMEO Roberto Lazzeroni

280 x 120 h73 · Piano in marmo e base in metallo brunito spazzolato a mano con vernice opaca tagliata a laser.  
Marble top and frame with laser cut hand-finish burnished metal with matte varnish.



Metallo ottonato  
Brassed metal



Metallo brunito  
Burnished metal



Metallo naturale  
Natural metal

Base in metallo ottonato anticato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo satinato naturale con vernice opaca tagliata a laser. Piano in marmo Calacatta Oro con inserti decorativi in metallo brunito o rivestito in cuoio.

Frame in laser cut in antiqued brass metal, in hand-finished burnished metal or in natural satin-finish metal with matte varnish. Top in Calacatta Oro marble with decorative inserts in burnished metal or covered in leather.

Tavolo.  
Table.

150 x 150 h73

cat. C	€	5.785,00
cat. B	€	6.425,00
cat. A	€	6.685,00
cat. A+	€	7.020,00
Marmo, marble	€	10.130,00

Tavolo.  
Table.

240 x 110 h73

cat. C	€	6.960,00
cat. B	€	7.730,00
cat. A	€	8.040,00
cat. A+	€	8.445,00
Marmo, marble	€	10.960,00

Tavolo.  
Table.

280 x 120 h73

cat. C	€	7.880,00
cat. B	€	8.760,00
cat. A	€	9.100,00
cat. A+	€	9.555,00
Marmo, marble	€	13.300,00

# COLETTE

Roberto Lazzeroni

54 x 59 h86 · Nabuck Sage, p. River Nelson.

57 x 60 h73 · Nabuck Sage, p. River Nelson.



Struttura schienale in legno multistrato curvato di pioppo e betulla. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici di caucciù rivestito. Basamento in frassino tinto wenghè. Puntale del piedino in ottone. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

**\* Si ricorda che dove non specificatamente indicato l'utilizzo di due diverse tipologie di pelle o colore su un prodotto comporta un aumento di prezzo del 6%.**

Backrest frame in curved poplar and birch plywood. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Springing with elastic straps in covered rubber. Base in ash. Brass feet end. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative profile to be in the other shades of leathers shown in the catalogue.**

**\* Please remember that, if not specifically indicated, the use of two different typologies of leather or colour on a product involves a price increase of 6%.**

Poltroncina. Little Armchair.

**57 x 60 h73**

Nabuck Sage (A), p. River Nelson.

cat. C	€	1.270,00
cat. B	€	1.500,00
<b>cat. A</b>	<b>€</b>	<b>1.540,00</b>
cat. A+	€	1.620,00

# STROMBOLI Paola Navone

43 x 53 h87 · Cuoio petrolio, petroleum leather.



Struttura in legno multistrato di abete cileno. Imbottitura in poliuretano espanso a densità unica. Rivestimento realizzato con una tecnica esclusiva di piegature manuali della pelle, al fine di creare particolari arricciature.

**Disponibile in due varianti: cuoio naturale o petrolio.**

Chilean pine plywood frame. Unique density polyurethane foam filling. Upholstery carried out with an exclusive technique of manual folding of leather, in order to create particular curling effects.

**Two unique versions: natural or petroleum leather.**

Sedia.  
Chair.

**43 x 53 h87**  
Cuoio Petrolio.  
Petroleum leather.

€ 1.650,00

# KIR Roberto Lazzeroni

80 x 40 h136 · Carta pergamena, struttura in metallo ottonato anticato.  
Parchment, frame in antiqued brassed metal.



Pergamena Grigio Naturale Opaco.  
Matte Natural Grey Parchment.



Pergamena Verde Smeraldo Lucido.  
Glossy Emerald Green Parchment.

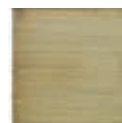
**Struttura in metallo ottonato anticato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo satinato naturale con vernice opaca. Rivestimento in pergamena grigio naturale opaco, pergamena verde smeraldo lucido o in pelle. Interno in palissandro India finitura opaca. Elementi interni in metallo ottonato anticato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo satinato naturale con vernice opaca.**

Eventuali imperfezioni della pergamena sono segni caratteristici della qualità e della lavorazione artigianale della stessa. La pergamena da noi impiegata è pelle naturale di capra, e la sua preziosità è data proprio dal fatto che nessuna pelle è esattamente uguale ad un'altra. Le venature e il colore della pergamena possono variare, ed ogni pezzo si può quindi considerare "unico". La lavorazione a cui sottoponiamo poi la pelle, inclusa la colorazione, si svolge artigianalmente rispettando il più possibile le caratteristiche originali della pelle, per evitare di rendere omogeneo il colore e di perdere l'effetto visivo del materiale. La varietà di effetti e di colori rappresentano l'unicità della pergamena e ne denotano la preziosa autenticità. Anche la presenza di segni sulla pelle, come cicatrici o piccole macchie, è da considerarsi come autentica caratteristica dell'animale. Il mobile rivestito in pergamena viene infine protetto grazie alla finitura lucida o opaca, che lo rende resistente, impermeabile, e facile da pulire.

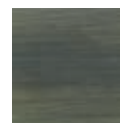
**Frame in antiqued brassed metal, in hand-finished burnished metal or in natural satin-finish metal. Upholstery in matte natural grey parchment, glossy emerald green parchment or leather. Interior in India rosewood with matte finishing. Inner elements in antiqued brassed metal, in hand-finished burnished metal or in natural satin-finish metal.**

Possible flaws of the parchment are distinguishing marks of its own quality and handcrafted manufacturing. The parchment we employ is natural goat leather and its preciousity is given just by the fact that no leather is exactly the same as another one. The grains and the colour of the parchment can vary, and so each piece can be considered "unique". The manufacturing to which we subject leather, including colouring, takes place with a handcrafted procedure, respecting as much as possible the original features of leather, in order to avoid to make the colour homogeneous and to lose the visual effect of the material. Effects and colours variety represent the uniqueness of the parchment and reveal its precious authenticity. Even the presence of some marks like scars or small spots, has to be considered as an authentic feature of the animal.

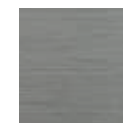
The cabinet covered by parchment is finally protected thanks to the polished or matt finish, that makes it resistant, impermeable and easy to clean.



Metallo ottonato  
Brassed metal



Metallo brunito  
Burnished metal



Metallo naturale  
Natural metal

Mobile bar.  
Cocktail cabinet.  
**80 x 40 h136**

**Carta Pergamena, parchment € 21.550,00**

Pelle, leather € 9.500,00

# KODAMA Baxter P.

31 x 4 h81 · Nabuck Sage.



Struttura in multistrato rivestito in cuoio con fondo a specchio. Versione da tavolo con basamento in metallo ottonato.

Frame in plywood covered in leather with mirror back. Table version with brass metal base.

Specchio.

Mirror.

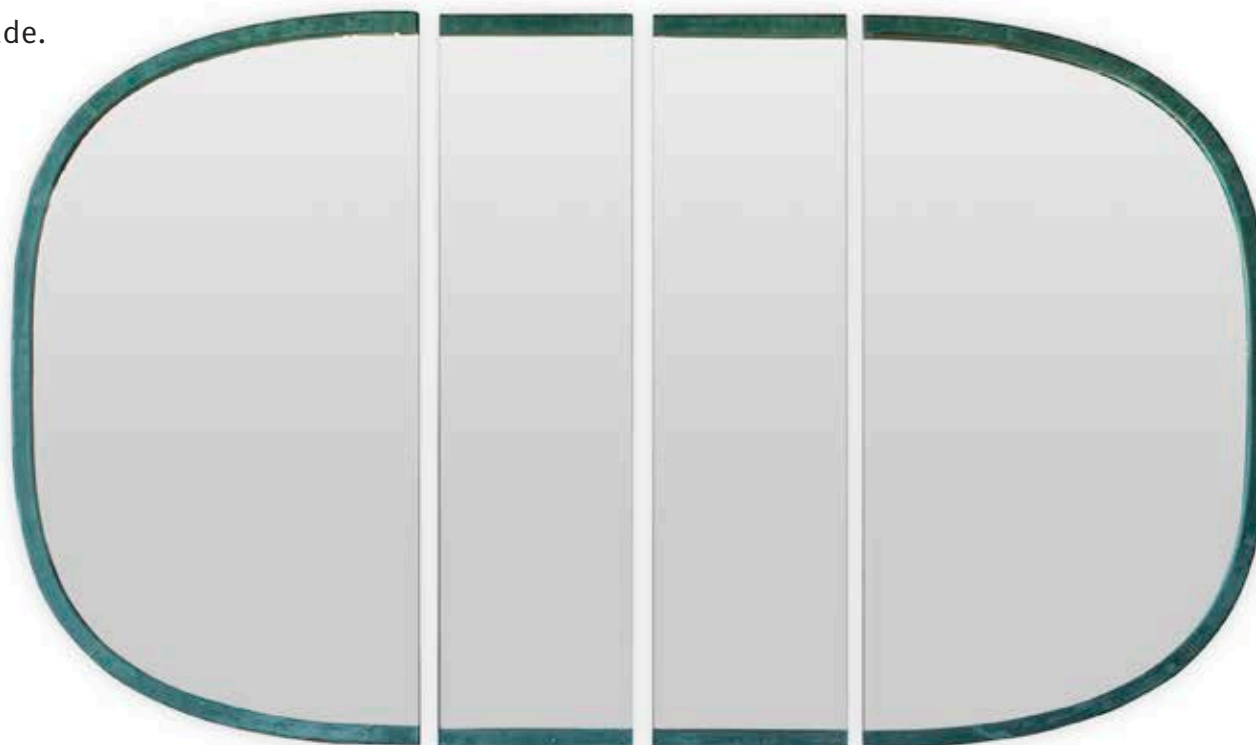
**31 x 4 h81**  
Nabuck Sage (A)

Da tavolo, table version. € 1.100,00

Appeso, hanged version. € 710,00

# TORINO Paola Navone

312 x 5 h190 · Kashmir Jade.



Specchio. 2 Elementi laterali dx/sx.

Mirror. 2 r/l side modules.

**212 x 5 h190**

€ 4.320,00

Specchio. 2 Elementi laterali dx/sx + 1 elemento centrale.

Mirror. 2 r/l side modules + 1 central module.

**262 x 5 h190**

€ 5.030,00

Specchio. 2 Elementi laterali dx/sx + 2 elementi centrali.

Mirror. 2 r/l side modules + 2 central modules.

**312 x 5 h190**

**Kashmir Jade. (A)**

€ 5.735,00

Cornice in multistrato rivestito in cuoio con fondo a specchio. Struttura laccata nera opaca.

Frame in plywood covered in leather with mirror back. Framework in matte black laquered.

Specchio. 2 Elementi laterali dx/sx + 3 elementi centrali.

Mirror. 2 r/l side modules + 3 central modules.

**362 x 5 h190**

€ 6.445,00

# YVES Roberto Lazzeroni

120 x 65 h87 · Bo.Hemian Siberia. Struttura in metallo ottonato, frame in antiqued brassed metal.



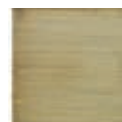
Struttura in metallo ottonato anticato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo satinato naturale con vernice opaca. Rivestimento in carta pergamena grigio naturale opaco, carta pergamena verde smeraldo lucido o in pelle. Cassettini in palissandro India finitura opaca e struttura in metallo ottonato anticato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo satinato naturale con vernice opaca.

Eventuali imperfezioni della pergamena sono segni caratteristici della qualità e della lavorazione artigianale della stessa. La pergamena da noi impiegata è pelle naturale di capra, e la sua preziosità è data proprio dal fatto che nessuna pelle è esattamente uguale ad un'altra. Le venature e il colore della pergamena possono variare, ed ogni pezzo si può quindi considerare "unico". La lavorazione a cui sottoponiamo poi la pelle, inclusa la colorazione, si svolge artigianalmente rispettando il più possibile le caratteristiche originali della pelle, per evitare di rendere omogeneo il colore e di perdere l'effetto visivo del materiale. La varietà di effetti e di colori rappresentano l'unicità della pergamena e ne denotano la preziosa autenticità. Anche la presenza di segni sulla pelle, come cicatrici o piccole macchie, è da considerarsi come autentica caratteristica dell'animale.

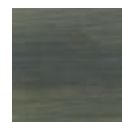
Il mobile rivestito in pergamena viene infine protetto grazie alla finitura lucida o opaca, che lo rende resistente, impermeabile, e facile da pulire.

Frame in antiqued brassed metal, in hand-finished burnished metal or in natural satin-finish metal. Upholstery in matte natural grey parchment, glossy emerald green parchment or leather. Little drawers in India rosewood with matte finishing and frame in laser cut antiqued brassed metal, in hand-finished burnished metal or in natural satin-finish metal. Possible flaws of the parchment are distinguishing marks of its own quality and handcrafted manufacturing. The parchment we employ is natural goat leather and its preciousity is given just by the fact that no leather is exactly the same as another one. The grains and the colour of the parchment can vary, and so each piece can be considered "unique". The manufacturing to which we subject leather, including colouring, takes place with a handcrafted procedure, respecting as much as possible the original features of leather, in order to avoid to make the colour homogeneous and to lose the visual effect of the material. Effects and colours variety represent the uniqueness of the parchment and reveal its precious authenticity. Even the presence of some marks like scars or small spots, has to be considered as an authentic feature of the animal.

The cabinet covered by parchment is finally protected thanks to the polished or matt finish, that makes it resistant, impermeable and easy to clean.



Metallo ottonato  
Brassed metal



Metallo brunito  
Burnished metal



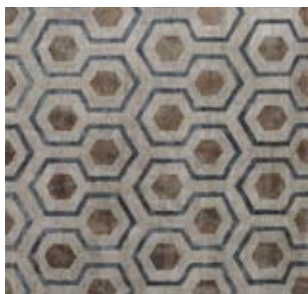
Metallo naturale  
Natural metal

Scrittoio. Writing table.  
**120 x 65 h 87**  
Bo.Hemian Siberia. (C)

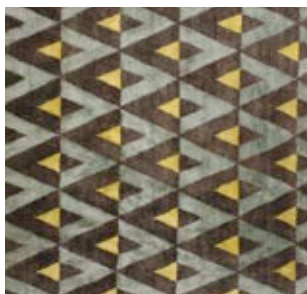
Carta Pergamena, parchment € 18.000,00  
**Pelle, leather € 7.500,00**



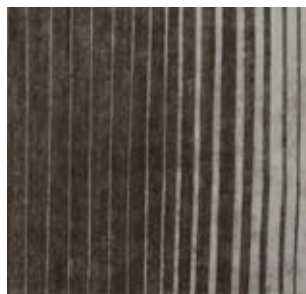
## FIFTIES Baxter P.



ESAGONO, HEXAGON



ROMBO, RHOMBUS



STRISCE, STRIPES



TRAPEZIO, TRAPEZOID



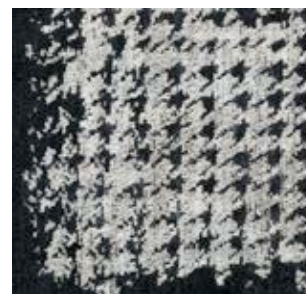
TRIANGOLO, TRIANGLE

Tappeto realizzato in lana annodata a mano in Pakistan. 350 x 200 o 250 x 200.

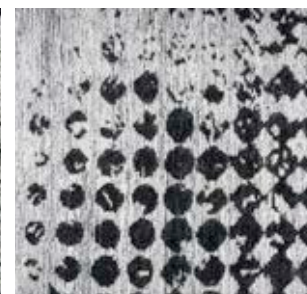
Hand-knotted wool carpet made in Pakistan. 350 x 200 o 250 x 200.

250x200	€	4.860,00
350x200	€	6.805,00
m <sup>2</sup>	€	1.100,00

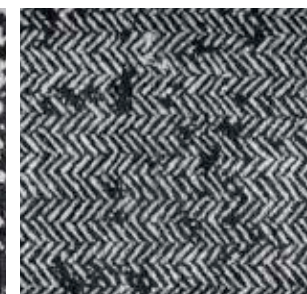
## SCARLET Draga & Aurel



PIED DE POULE



POIS



TWILL

Tappeto realizzato in lana annodata a mano in Pakistan. 350 x 200 o 250 x 200.

Hand-knotted wool carpet made in Pakistan. 350 x 200 o 250 x 200.

250x200	€	3.555,00
350x200	€	4.980,00
m <sup>2</sup>	€	800,00

# GREAT JJ

Ø74 h420 · Salvia opaco RAL 6021, matte sage lacquered RAL 6021.



Struttura in alluminio laccato rosso lucido RAL 3001, ottanio lucido RAL 5020 o **salvia opaco RAL 6021**. Diffusore in alluminio laccato rosso lucido RAL 3001, ottanio lucido RAL 5020 o **salvia opaco RAL 6021** e interno laccato bianco. 1 punto luce da 250W-230V.

Frame in glossy red lacquered RAL 3001, glossy octane lacquered RAL 5020 or **matte sage lacquered RAL 6021** aluminium. Glossy red lacquered RAL 3001, glossy octane lacquered RAL 5020 or **matte sage lacquered RAL 6021** aluminium diffuser with white lacquered interior. 1 250W-230V light bulb.

Lampada da terra.  
Floor lamp.

**base Ø74 h420 max**  
**diffusore, diffuser Ø56 h59**

€ 5.375,00

# MEMORY Draga & Aurel



## PEZZO UNICO RIPRODUCIBILE UNIQUE PIECE REPRODUCIBLE

Mobile. Struttura e vano a giorno in ciliegio tinto testa di moro e finito a gommalacca. Antina e cassetti in resina epossidica, gambe in ciliegio tinto e finito opaco. Piano in vetro. **Decorazioni e serigrafie realizzate a mano come "quadri" secondo l'estro dell'artista, ogni pezzo sarà quindi diverso e unico.**

Cabinet. Frame and open compartment in dark brown-stained cherry wood with shellac finishing. Cabinet door and drawers in epoxy resin. Legs in cherry wood-stained and matte finishing. Glass top. **Decorations and silk-screening created by hand as "pictures" in line with the artist's creativity, each item will be different and unique.**

160 x 48 h 83

Prezzo netto/Net price € 3.500,00



## PEZZO UNICO RIPRODUCIBILE UNIQUE PIECE REPRODUCIBLE

Mobile Sospeso. Impiallaccature in ebano Madagascar e teak, cassetti resinati, maniglie impiallacciate in radica ed ebano. Lucidatura a tampone gommalacca. **Decorazioni e serigrafie realizzate a mano come "quadri" secondo l'estro dell'artista, ogni pezzo sarà quindi diverso e unico.**

Hanged cabinet. Veneers in Madagascar ebony and teak, resin-treated drawers, briar-root and ebony veneered handles. Buffer shellac polishing. **Decorations and silk-screening created by hand as "pictures" in line with the artist's creativity, each item will be different and unique.**

194 x 38 h 38

Prezzo netto/Net price € 3.750,00

# MEMORY Draga & Aurel



## PEZZO UNICO RIPRODUCIBILE UNIQUE PIECE REPRODUCIBLE

Mobile Buffet. Struttura esterna e vano a giorno impiallacciati in noce canaletto tinto testa di moro e finiti gommalacca. Antine decorate con gioco di materiali e finiture: resine lucide serigrafate, noce canaletto tinto e lucidato gommalacca, e noce canaletto tinto testa di moro e finito opaco. Gambe in acciaio satinato con inserto in noce. **Decorazioni e serigrafie realizzate a mano come “quadri” secondo l’estro dell’artista, ogni pezzo sarà quindi diverso e unico.**

Buffet cabinet. External structure and open compartment veneered in dark brown-stained walnut with shellac finishing. Cabinet doors decorated with materials and finishings: glossy and silk-screened resins, stained walnut shellac polished and dark brown-stained walnut matte finished. Legs in satin-finish steel with walnut insert. **Decorations and silk-screening created by hand as “pictures” in line with the artist’s creativity, each item will be different and unique.**

230 x 40 h75

Prezzo netto/Net price € 3.950,00



## PEZZO UNICO RIPRODUCIBILE UNIQUE PIECE REPRODUCIBLE

Comodino. **Decorazioni e serigrafie realizzate a mano come “quadri” secondo l’estro dell’artista, ogni pezzo sarà quindi diverso e unico.**

Night table. **Decorations and silk-screening created by hand as “pictures” in line with the artist’s creativity, each item will be different and unique.**

52 x 33 h56

Prezzo netto/Net price € 1.400,00

# MEMORY

Draga & Aurel



## PEZZO UNICO RIPRODUCIBILE UNIQUE PIECE REPRODUCIBLE

Comodino. Decorazioni e serigrafie realizzate a mano come “quadri” secondo l’estro dell’artista, ogni pezzo sarà quindi diverso e unico.

Night table. Decorations and silk-screening created by hand as “pictures” in line with the artist’s creativity, each item will be different and unique.

50 x 41 h48

Prezzo netto/Net price € 825,00



Baxter è dotata di un Sistema di Gestione Ambientale in conformità alla norma UNI EN ISO 14001.  
Baxter is provided by an Environmental Management System according to the UNI EN ISO 14001 standard.



Baxtersrl | 22040 Lurago d'Erba (Como) Italy | Via Costone, 8 | tel. +39 031 359999 fax +39 031 3599999 | [www.baxter.it](http://www.baxter.it) [info@baxter.it](mailto:info@baxter.it)