



**IBLINE**



## Emozione e funzione

C'è stato un momento in cui icone del design come il carrello contenitore Bobby e la poltrona trasformabile Multichair di Joe Colombo o il tavolino libreria 4/4 di Rodolfo Bonetto non erano più in produzione.

Qualcuno avrà pensato che capita: tutti i progetti hanno un ciclo vitale, anche quelli più geniali. A noi sembrava una perdita inaccettabile e così è nata B-LINE. Era il 1999.

Da allora produciamo arredamento per la casa, l'ufficio e il contract applicando il nostro concetto di buon design, ossia una miscela di versatilità, originalità e funzionalità.

Collaboriamo con designer italiani e internazionali per realizzare progetti originali e pezzi "heritage" utilizzando plastica, acciaio, tessuto, pelle e legno e rendendoli adatti sia all'uso indoor che outdoor ogni volta che è possibile.

La qualità di ciascun prodotto B-LINE deriva dalla scelta di mantenere la produzione interamente italiana, dalla verifica attenta dei materiali impiegati e da un tocco di artigianalità dove serve.

E poi offriamo sicurezza a chi acquista, oltre che all'ambiente, perchè facciamo il nostro meglio per usare le risorse in modo intelligente.

**Il resto è forma, colore e sensazioni tattili:  
raccontarli è solo metà dell'esperienza.**

## Emotion and function

There was a period during which Joe Colombo's design icons such as Bobby, the trolley storage unit and the Multichair transformable seating system, or Rodolfo Bonetto's coffee table / modular bookcase 4/4, were no longer in production. Some might even have thought: well, it is a foregone conclusion that all designs have a natural life cycle, even the most brilliant. We however considered this an unacceptable loss... and that's how B-LINE was born. It was in 1999.

Since then we have been, and are still, manufacturing furnishings for the home, office and contract applying our concept of design excellence, that is a mix of versatility, originality and functionality.

We are constantly collaborating with designers, both Italian and international, proposing and manufacturing original creations and some "heritage" pieces, using materials such as plastic, steel, fabric, hide and wood, making the products suitable for both indoor and outdoor use whenever possible.

The quality of each B-LINE product derives from a philosophy aimed at maintaining an entirely Italian production, the meticulous checks on materials used and a touch of craftsmanship when and where required. And then, for clients purchasing from B-LINE, we ensure absolute safety for their living spaces as well as for the environment, since we do our very best to use resources in the most intelligent way.

**The rest is form, colour and tactile sensations:  
to recount all this is only half the experience.**





**Boby** design by Joe Colombo









Carrello contenitore che ha fatto storia, Bobby si distingue soprattutto per l'elevata versatilità.

Progettato per garantire una facile componibilità verticale, permette di ottenere capienze personalizzate. La struttura e i cassetti sono realizzati in ABS stampato ad iniezione, mentre le ruote sono in polipropilene.

**Primo premio allo SMAU nel 1971.**  
**Parte della collezione permanente del Museum of Modern Art di New York e della "Triennale" di Milano.**

Bobby is a trolley storage unit which has made its mark on history, mainly due to its outstanding versatility.

Designed to guarantee simple vertically modular solutions and provide customised storage capacity.

The structure and drawers are made from injection-moulded ABS plastic, while the casters are made of polypropylene.

**Awarded first prize at SMAU in 1971.**  
**Part of permanent collection of the Museum of Modern Art in New York and "Triennale" in Milan.**





**Domino** design by Favaretto&Partners



Domino è un mobile componibile, esile nella struttura e nel design, con un talento creativo che parla la lingua di Mondrian. Geometrico, funzionale, arreda lo spazio come libreria, contenitore, piano di appoggio, piccolo separé ed è disponibile in dimensioni e altezze diverse. I ripiani in multistrato di rovere sono sostenuti da un perimetro di sottili tondini in metallo mentre i divisori in fibra di legno a media densità, a forma di "L", suddividono lo spazio interno e personalizzano il prodotto grazie anche alla palette colori disponibile.

Domino is a modular shelving unit featuring a slender structure and design, and expresses a creative talent that speaks the language of Mondrian. Geometric and functional in style, Domino can be used as a bookcase, storage unit, shelving surface and small room divider and is available in different sizes and heights. The multi-layered oak shelves are supported by a perimeter of thin metal rods while the "L"-shaped medium-density fibreboard dividers define the internal space; the range of colours available further customises the unit.







**Spinny** design by Studio Joe Colombo



Cassettiera inaspettatamente mutevole, Spinny è dotata di una serie di cassetti in ABS stampato a iniezione che ruotano fino a 180° e presentano tre altezze differenti (6, 9 e 12 cm). La struttura poggia su ruote piroettanti in polipropilene e, come il basamento, è in acciaio verniciato. Disponibile anche in versione fissa con ancoraggio alla parete.



Spinny is an unusually versatile drawer unit featuring a series of injection-moulded ABS plastic drawers which can rotate up to 180°, available in three different heights (6, 9 and 12 cm). The structure is fitted with polypropylene swivel casters and like the base is made of painted steel. Available also as a fixed version for wall mounting.





Le fait de se mouvoir...  
dans l'espace est l'essence  
même de la vie...  
Toute la vie est un mouvement  
dans l'espace.

13x17





**Ring** design by Joe Colombo



Modulo contenitore versatile, Ring è composto da un guscio in lamiera verniciata e due ripiani in legno di rovere. Singolo è utilizzabile anche come tavolino, se impilato su altri moduli uguali, moltiplica la capienza arredando pareti o creando divisori. Disponibile anche in versione con ruote.

A versatile container module, Ring consists of a painted steel plate shell and two oak shelves. On its own it can also be used as a low table; by stacking it with other modules, its capacity is increased, and can be used for wall fittings or for creating partitions. Version with swivel casters also available.







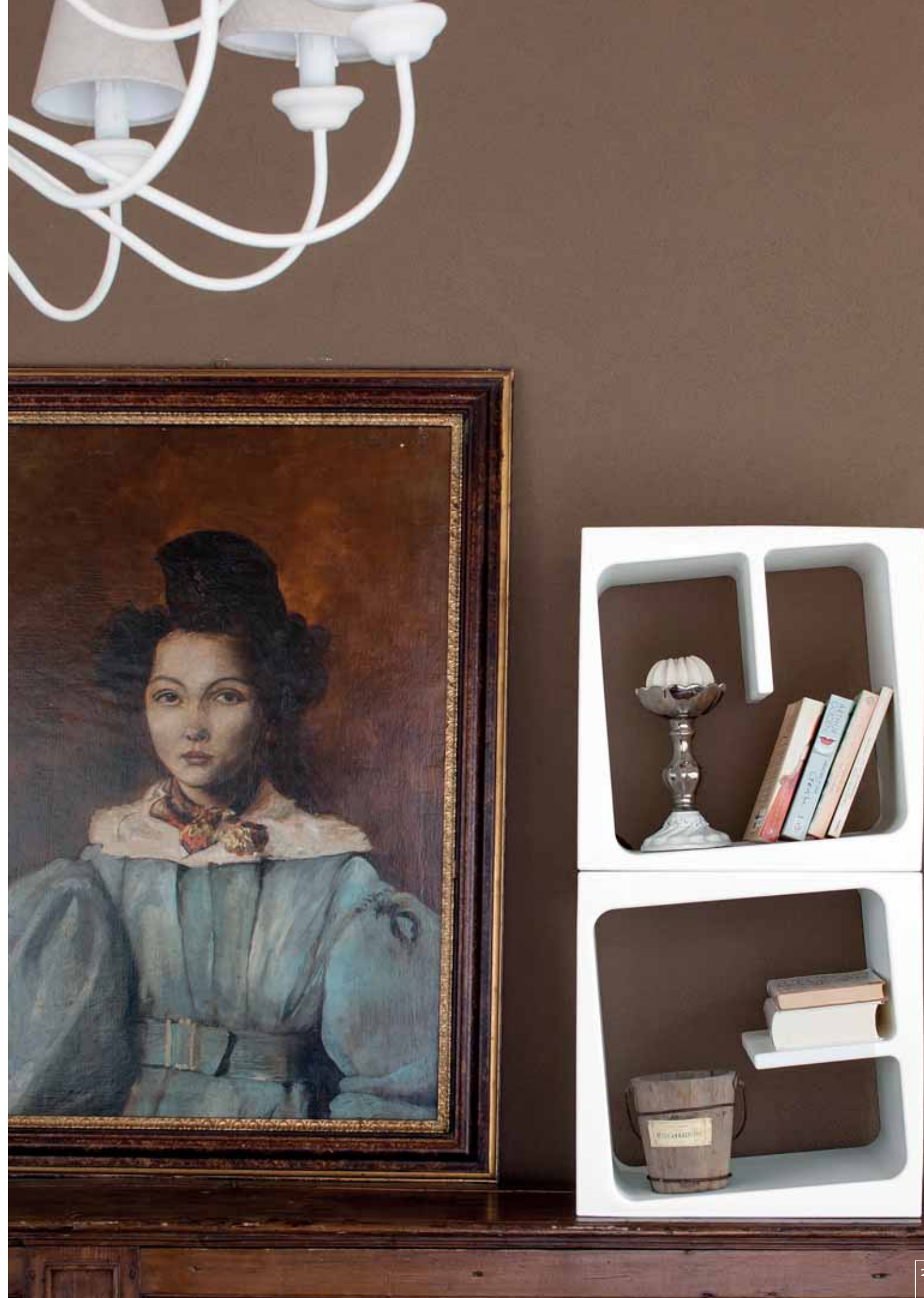


**Quby** design by Stefan Bench



Modulo libreria incredibilmente versatile, Quby è realizzato in polietilene stampato in rotazionale. Grazie alla sua forma, accoglie comodamente libri di ogni formato, DVD, CD e può essere posato a terra, combinato e ricombinato a piacere.

An incredibly versatile bookcase module, Quby is made in rotomoulded polyethylene. Thanks to its shape, it easily accommodates books of all sizes, DVDs and CDs and it can rest on the floor or be combined and recombined at will.





Reincarnazione di una rotella di liquirizia, futuro gioco di tubi, Liquorice è una mensola in polietilene stampato in rotazionale. Gentilmente irriverente, rispetta i libri e può stare da sola oppure diventare elemento per svariate combinazioni.

Re-embodiment of a coiled liquorice wheel becoming a play of tubes, Liquorice is an innovative bookshelf in rotomoulded polyethylene. Cheekily irreverent, it treats books with respect and can be hung on its own or become part of varied combinations.

**Liquorice** design by Alessandro Masturzo



**Buk** design by Rodolfo Bonetto



Portariviste in polietilene stampato in rotazionale, Buk è progettato a forma di U per poter fare coppia con un elemento gemello.

Buk is a rotomoulded polyethylene magazine rack designed in a U shape to enable two identical elements to be joined together.







**Eve** design by Busetti, Garuti, Redaelli



Vaso alto oppure basso, Eve non nasce solo come una costola del tavolo Adam, ma ne è l'immagine perfettamente ribaltata. In polietilene stampato in rotazionale, può essere usato indifferentemente all'interno o all'esterno. Il basamento è tondo e si trasforma, salendo in una transizione di forme, in triangolo.

Tall or low vase, not only is Eve born from the "rib" of the Adam table, but it is the perfectly overturned image of the latter. In rotomoulded polyethylene, it can equally be used indoors as well as outdoors. The base is round and, in a rising transition of shapes, transforms itself into a triangle.







**Splash** design by Kristian Aus



Sgabello ispirato a una goccia che tocca terra, Splash è realizzato in polietilene stampato in rotazionale, ha una seduta comoda e, capovolto, raddoppia la sua utilità diventando un vaso o un contenitore capiente.

Splash is a stool whose design is inspired by a raindrop falling to the ground. Made in rotomoulded polyethylene, it has a comfortable seat and when used upside down, doubles as a vase or a capacious container.











**Snoop** design by Karim Rashid

Sgabello in polietilene stampato in rotazionale, a uno sguardo più attento Snoop rivela la sua triplice identità, diventando anche tavolino con due tasche portariviste integrate ed elemento sovrapponibile per creare librerie di varie forme e dimensioni.

A closer look at Snoop, a rotomoulded polyethylene stool, reveals its triple identity: it also becomes a low table with two built-in pockets for magazines and can be used as a stackable element to create bookcases of various shapes and sizes.





**Dock** design by Busetti, Garuti, Redaelli



Una lastra piegata in acciaio verniciato che si divide in due aree, facendosi appendiabiti e portaoggetti da muro. Dock, però, non si accontenta di ospitare quattro ganci e una piccola mensola d'appoggio e può essere utilizzato anche come lavagnetta magnetica.

A shaped, painted steel plate, divided into two sections, turning itself into a coat hanger and wall-mounted tray. Dock doesn't however stop at merely housing four hooks and a small shelf, but can also be used as a small magnetic board.







**Fin** design by Neuland Paster & Geldmacher

Mensola modulare in acciaio verniciato, Fin non si limita a contenere i libri, ma ne sovverte la disposizione classica e li trasforma in oggetti di arredamento, permettendo composizioni sempre nuove che vincono la gravità e galleggiano sulle pareti.

A painted steel modular shelf, Fin not only accommodates books, but innovates the traditional way in which they get displayed, transforming them into designer furnishing objects, making increasingly innovative arrangements possible, defying gravity and floating on walls.







**Fishbone** design by Favaretto&Partners



Fishbone è una mensola a spina di pesce, modulare e componibile. La schiena nasce in multistrato di legno, mentre il piano di appoggio, in lamiera di metallo curvata, è molto sottile. Fishbone si muove nello spazio a 45 e 90 gradi, in coppia o in combinazioni multiple, decorando le pareti con funzionalità.

Fishbone is a modular shelf resembling herring fish bones and can be arranged in a variety of ways. The back panel is made of multi-layered wood while the shelving surface is in extremely thin curved sheet-metal. Fishbone can be arranged at 45 and 90 degrees, in pairs or multiple combinations to decorate your walls with practicality.











**Zig Zag** design by Aziz Sariyer



Libreria modulare estremamente versatile, Zig Zag permette di creare diverse soluzioni di arredamento. I due elementi che la costituiscono possono essere alternati in modo da ottenere un divisorio o una libreria a muro, oppure utilizzati singolarmente a comporre un semicerchio o una colonna. Ciascun elemento di Zig Zag può vivere anche da solo ed è costruito in MDF verniciato bianco microgoffrato.

An extremely versatile and modular bookcase, Zig Zag makes it possible to create different furnishing solutions. The two elements that make it up can be alternated to obtain a partition or a wall bookcase, or can be singly used to make up half-circles or columns. Each Zig Zag element can be self-standing and is manufactured in micro-embossed, white-lacquered MDF board.







**Abra** Neuland Paster & Geldmacher



Tavolino minimalista in acciaio verniciato antigraffio, Abra è disponibile in due altezze differenti che, grazie alla geometria delle forme, permettono una perfetta compenetrazione.

A minimalist low table in scratchproof painted steel, Abra is available in two different heights which, thanks to the geometry of their lines, dovetail perfectly.







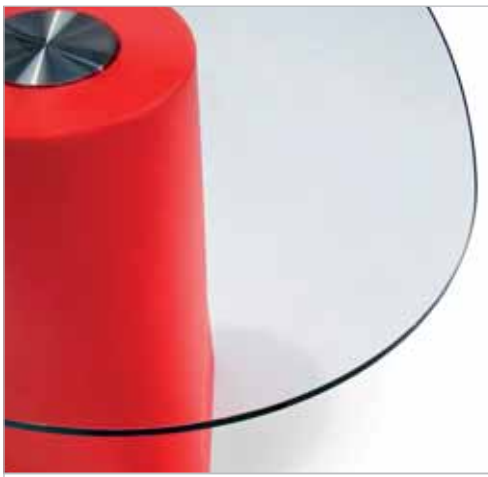
**4/4** design by Rodolfo Bonetto

Coffee table o libreria modulare, grazie agli speciali inserti, 4/4 permette giochi di accostamento o sovrapposizione. I quattro elementi uguali che lo compongono sono realizzati in ABS stampato ad iniezione.

4/4 is a coffee table or modular bookcase provided with special inserts which enable it to be arranged or stacked as wished. It is composed of four identical injection-moulded ABS plastic sections.



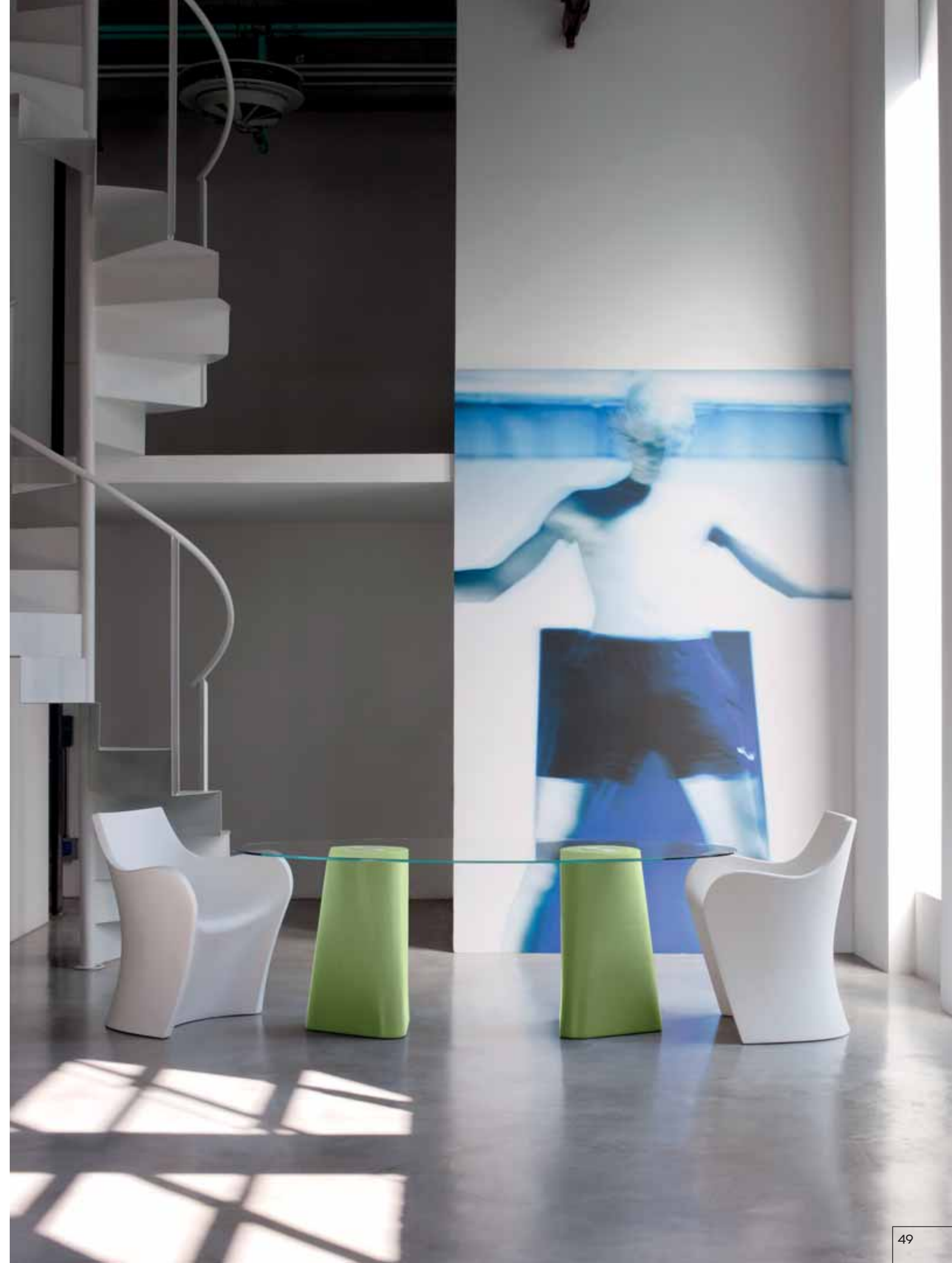




**Adam** design by Busetti, Garuti, Redaelli

Tavolo da interno e/o esterno, Adam è dotato di un piano circolare o ellittico che può essere in laminato integrale, cristallo trasparente o anche retro-verniciato. Il basamento è in polietilene stampato in rotazionale e la sua forma è ottenuta mediante la transizione di un triangolo in cerchio. Adam è disponibile in due altezze diverse: 72 cm e 102 cm.

Perfect for indoor and/or outdoor use, Adam has a circular or elliptical top which comes in compact grade laminate, clear crystal glass or back-painted. The base is in rotomoulded polyethylene and is shaped by a triangle changing into a circle. Adam is available in two different heights: 72 cm and 102 cm.











**Woopy** design by Karim Rashid

**Poltroncina**  
**Small armchair**



Realizzata in un unico pezzo di polietilene stampato in rotazionale, Woopy è una poltroncina di dimensioni generose che, come l'omonimo sgabello, si presta a essere utilizzata anche in esterno.

Per chi sceglie l'indoor, è disponibile anche la versione rivestita.

Made from a single rotomoulded polyethylene piece, Woopy is a small but generously-sized armchair which, like the stool with the same name, can also be used outdoors. For those selecting the indoor option, it is also available in an upholstered version.







Con una seduta alta in polietilene stampato in rotazionale, Woopy è uno sgabello dalle linee sinuose. È dotato di schienale e braccioli, oltre che di un tubo cromato che funge da poggiatesta.

With its higher seating in rotomoulded polyethylene, Woopy is a stool featuring sinuous lines. It has comfortable backrest and armrests as well as a chromium-plated tube serving as footrest.

**Woopy** design by Karim Rashid

**Sgabello  
Stool**

<http://www.b-line.it/prodotti/woopy-s/>









**Icon** design by Matthias Demacker



Sgabello rigoroso che richiama la forma di un origami, Icon è impilabile, completamente realizzato in alluminio e verniciato antigraffio.

A minimalist-style stool with an origami design, Icon is stackable and is made entirely of aluminium with a painted, scratchproof finish.







**Park** design by Neuland Paster & Geldmacher

**Sgabello  
Stool**

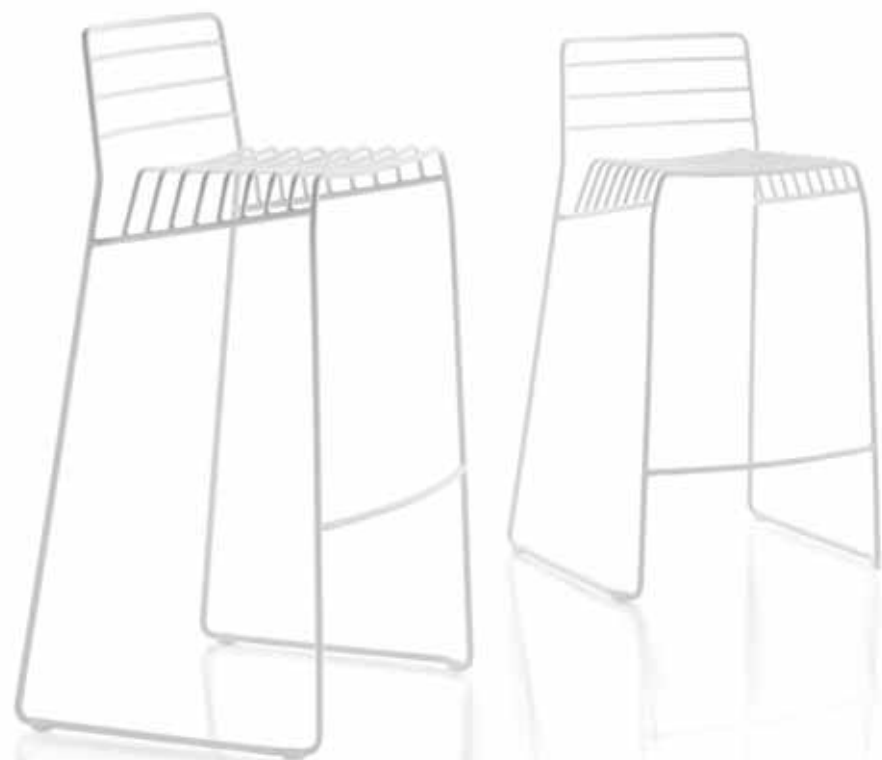
In tondino d'acciaio zincato e verniciato, Park è uno sgabello impilabile dalle linee sobrie e rigorose come la sedia di cui è l'evoluzione. Ha un poggiapiedi sottile e gambe a slitta che lo rendono stabile, preservandone l'aspetto leggero.

Adatto sia all'uso indoor che outdoor, è disponibile in due altezze per una versione da casa e una da bar.

In galvanised and painted steel rod, Park is a stackable stool with sober and rigorous lines, just as the chair from which it evolved.

It features a slender footrest and its light appearance is sustained by the sled frame on which it rests.

Suitable for both indoor and outdoor use, it is available in two heights, one for the home and the other for bar use.









**Park** design by Neuland Paster & Geldmacher

**Sedia**  
**Chair**

Sedia impilabile in tondino d'acciaio zincato e verniciato, Park è a suo agio sia all'interno che in esterno, dove rivela la sua affinità con certi giardini francesi un po' retrò.

Stackable chair in galvanised and painted steel rod, Park is suitable for use both indoor and outdoor, where it reveals its affinity with certain, somewhat vintage, French gardens.







**Gemma** design by Karim Rashid

In polietilene stampato in rotazionale, Gemma è una poltroncina che richiama la forma di una pietra preziosa. Con la sua aria geometrica e leggermente ironica, offre una seduta comoda e si presta, per materiale e vocazione, sia all'uso indoor che outdoor.

In rotomoulded polyethylene, Gemma is a small armchair that recalls the shape of a precious stone. With its geometric and slightly ironical profile, it provides extremely comfortable seating and, for material and inclination, lends itself equally to both indoor and outdoor use.



GEMMA design by Karim Rashid  
**Good Design 2013**

As awarded by The Chicago Athenaeum:  
Museum of Architecture and Design.











Esa è un pouf esagonale che coniuga l'essenzialità del design giapponese alla manifattura italiana. La sua struttura in legno è imbottita di poliuretano espanso e il rivestimento in tessuto è sfoderabile. Accostando più elementi si possono creare composizioni di forme e colori differenti.

Esa is a hexagonal-shaped pouf which combines the essentiality of Japanese design with Italian manufacture. Its wooden frame is padded with polyurethane foam and upholstered with a removable fabric cover. By putting several elements together, differently shaped and coloured arrangements can be created.

**Esa** design by Kazuhide Takahama





**Multichair** design by Joe Colombo



Sedia, poltrona da conversazione o da relax, grazie ai due elementi distinti che la compongono, Multichair è un sistema trasformabile di grande versatilità. I cuscini imbottiti in poliuretano espanso sono rivestiti in tessuto elasticizzato, mentre il gioco di forme è ottenuto attraverso due cinghie in cuoio e boccole in acciaio cromo-satinato.

**Parte della collezione permanente del Museum of Modern Art e del Metropolitan Museum of Art di New York**

Chair, armchair or easy chair composed of two individual elements which make Multichair a highly versatile, transformable system. The cushions filled with polyurethane foam are upholstered in stretch fabric while two leather belts with chromium-plated satin-finished steel buckles enable different arrangements to be created.

**Part of the permanent collection of the Museum of Modern Art and Metropolitan Museum of Art in New York**





**Crossed** design by Joe Colombo



Morbido pouf imbottito con cucitura incrociata a contrasto, Crossed è disponibile in varie misure, sia a base quadrata che rettangolare: accostando più elementi si può giocare a creare composizioni di forme e colore. La scelta dei tessuti lo rendono adatto sia all'uso indoor che outdoor.

A soft upholstered pouf with contrasting cross stitching, Crossed is available in various sizes, both square-based and rectangular. Multiple elements can be combined to create arrangements of different shapes and colours. The choice of fabrics makes it suitable for both indoor and outdoor use.











Poltrona singola con tasca piatta posteriore, Boomerang ha una struttura interna in acciaio ed è imbottita di poliuretano espanso rivestito in tessuto. Affiancando più elementi, è possibile creare divani modulari. **Parte della collezione permanente del Museum of Modern Art di New York**

Single armchair featuring a flat pocket at the back, Boomerang has an inner steel structure, foamed polyurethane padding and fabric upholstery. Sectional sofas can also be created by joining together several elements. **Part of permanent collection of the Museum of Modern Art in New York.**

**Boomerang** design by Rodolfo Bonetto







**Spun** design by IntheDetail

Appendiabiti sottile e solido, Spun è dotato di due fondi piani speculari: quello inferiore funge da base e da contenitore per scarpe e borse, mentre quello superiore nasconde dieci ganci per giacche e cappotti. Al centro della struttura, tutta in acciaio verniciato, un supporto portaombrelli a tre anelli.

A slender yet sturdy coat stand, Spun features two dishes which mirror each other: the bottom dish acts as a base and can be used to store shoes and bags while the top dish conceals ten coat hooks.

The structure, made entirely of painted steel, features an umbrella stand composed of three rings at the centre.



<http://www.b-line.it/prodotti/spun/>



**Mori** design by Christophe Moinat

Appendiabiti in MDF verniciato microgoffrato, Mori è costituito da un unico elemento che, ripetuto, si può combinare a incastro formando uno o più angoli oppure una parete. E' possibile arricchire Mori aggiungendo una gruccia e un disco portaoggetti dello stesso materiale.

The Mori coat stand in lacquered micro-embossed MDF board, consists of a single element which, by interlocking multiple sections, can form one or more corners or a wall. Mori can be enhanced by adding a coat hanger and a round accessory tray of the same material.

<http://www.b-line.it/prodotti/mori/>









**Oskar** design by Karim Rashid

Specchio da muro dalle forme arrotondate, Oskar ha una cornice di polietilene stampato in rotazionale. Oltre a riflettere, accoglie innumerevoli oggetti di uso quotidiano grazie al contenitore frontale svuota-tasche e ai due ganci di cui è dotato.

A rounded wall mirror, Oskar's frame is in rotomoulded polyethylene. Besides its use as a mirror, its front pocket-compartment with two hooks can be used for storing and hanging numerous everyday objects.







**Aki** design by Rodolfo Bonetto



Portaombrelli minimalista,  
Aki è realizzato in polietilene stampato  
in rotazionale.

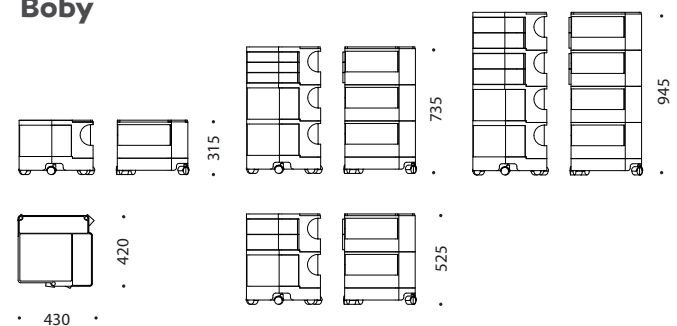
Aki is a minimalist umbrella stand  
made from rotomoulded polyethylene.





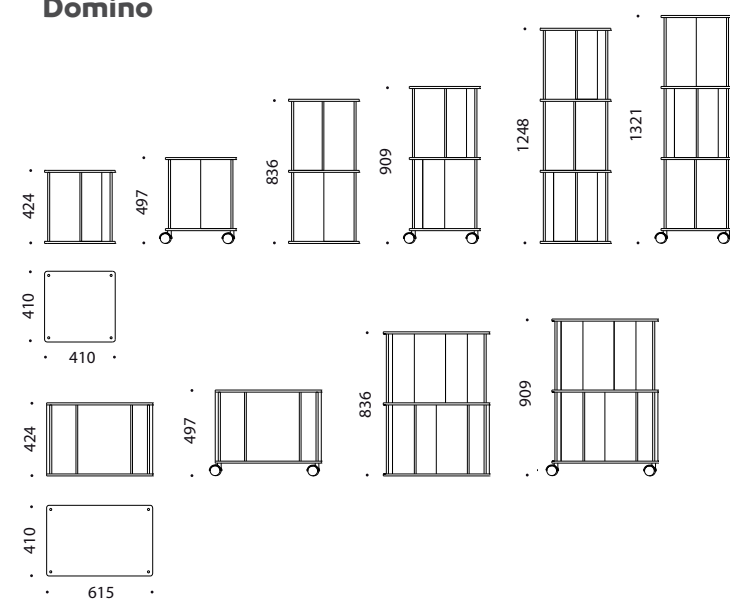


**Boby**



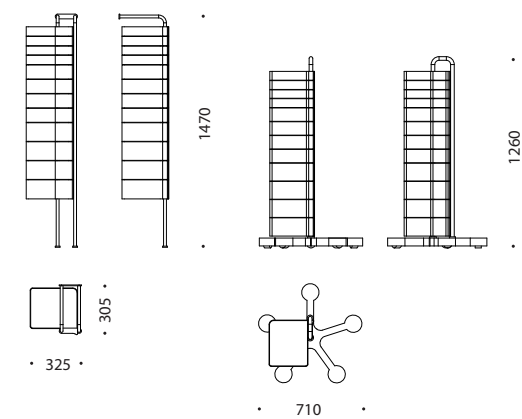
p. 4

**Domino**



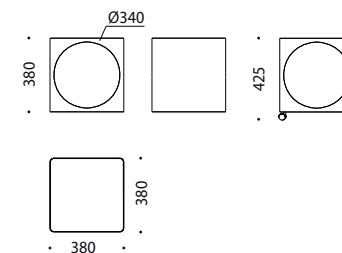
p. 10

**Spinny**



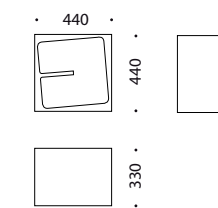
p. 14

**Ring**



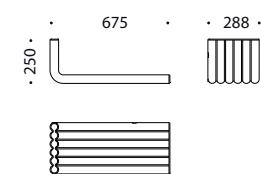
p. 18

**Quby**



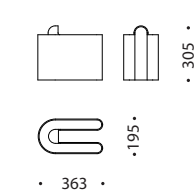
p. 22

**Liquorice**



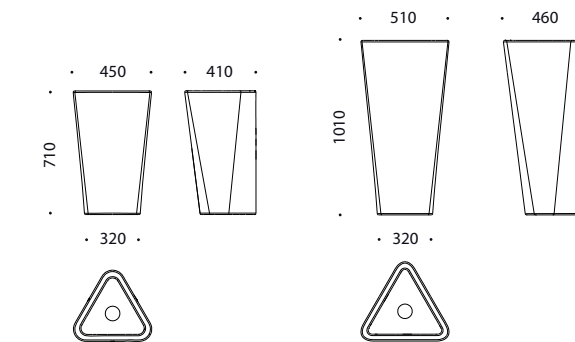
p. 24

**Buk**



p. 25

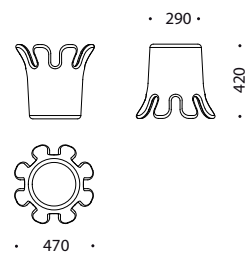
**Eve**



p. 26

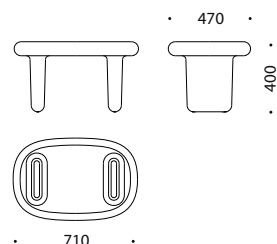


**Splash**



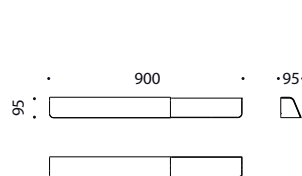
p. 28

**Snoop**



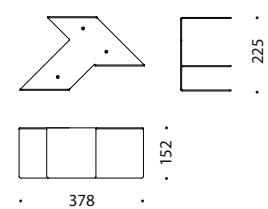
p. 32

**Dock**



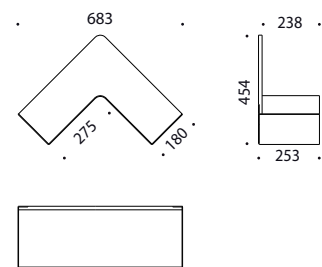
p. 34

**Fin**



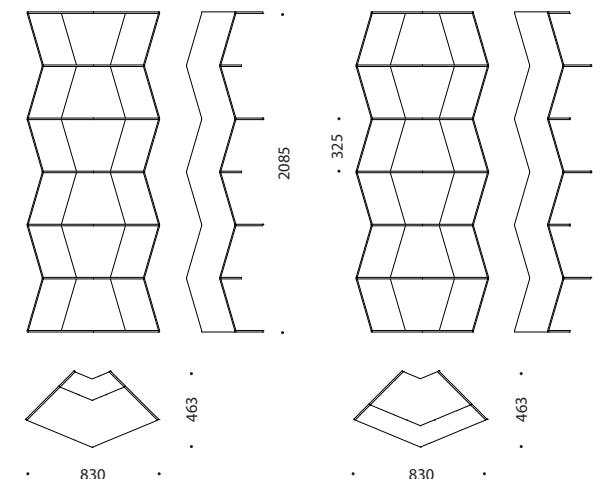
p. 36

**Fishbone**



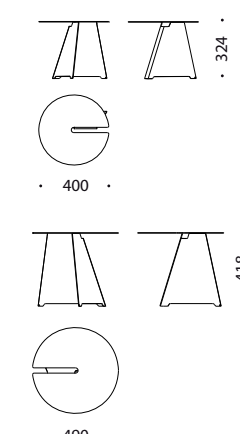
p. 38

**Zig Zag**



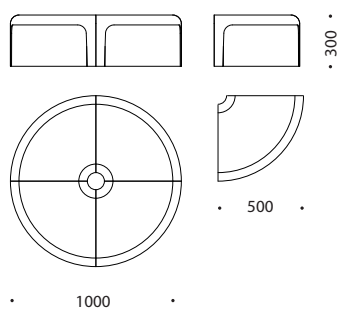
p. 42

**Abra**



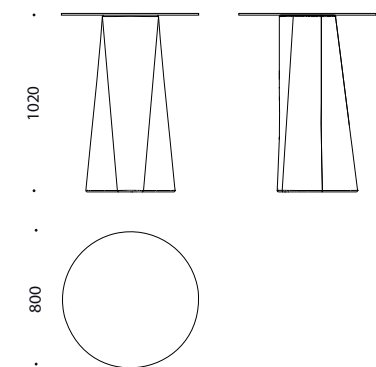
p. 44

**4/4**

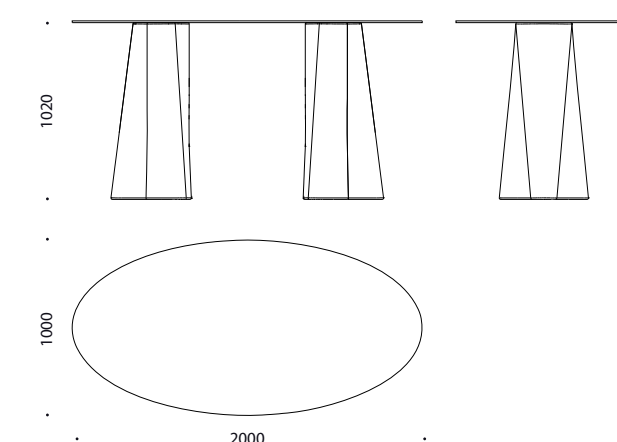
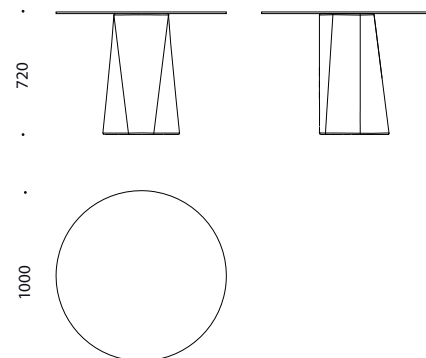


p. 46

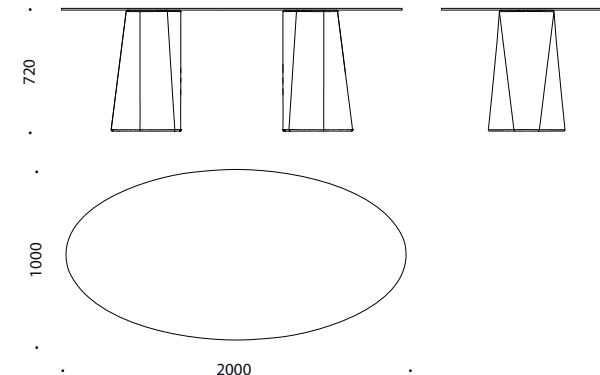
**Adam**



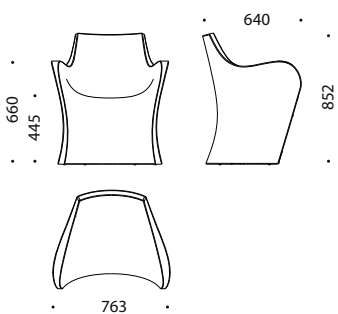
p. 48



p. 48

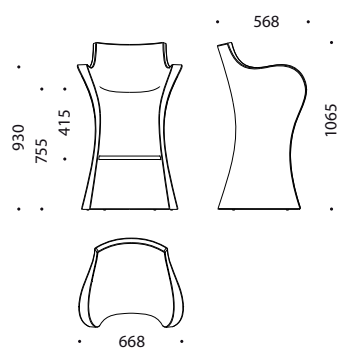


**Woopy poltroncina | small armchair**

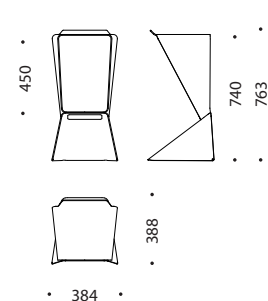


p. 52

**Woopy sgabello | stool**

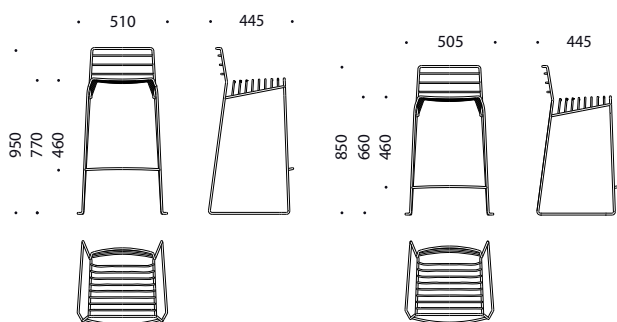


**Icon**

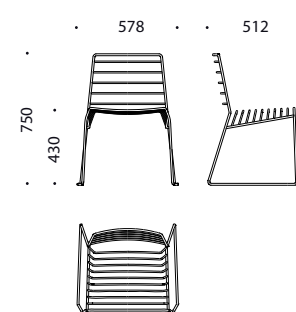


p. 58

**Park sgabello | stool**

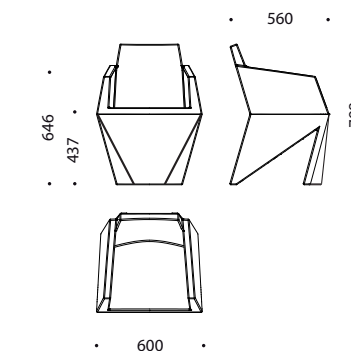


**Park sedia | chair**



p. 60

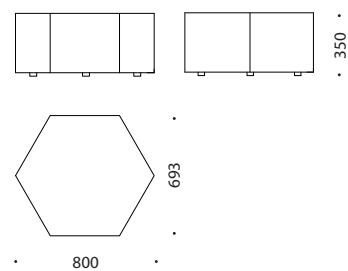
**Gemma**



p. 66

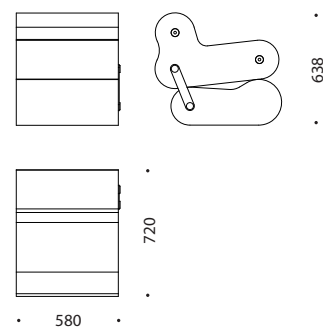


### Esa



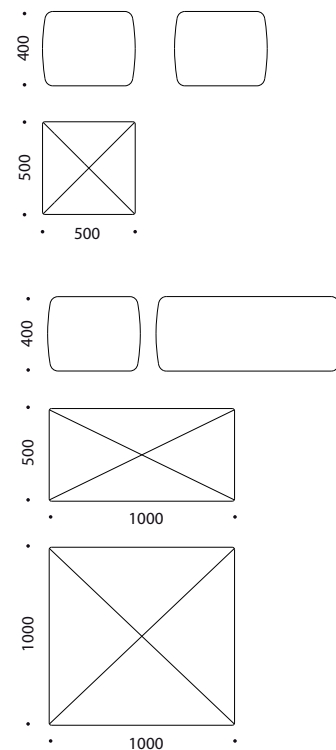
p. 70

### Multichair



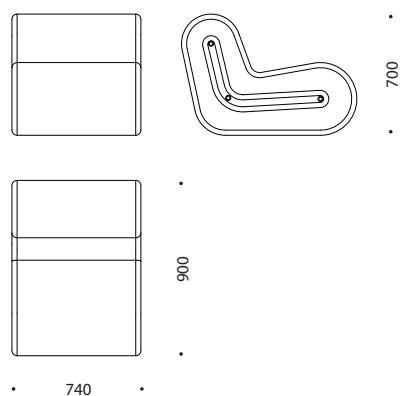
p. 72

### Crossed



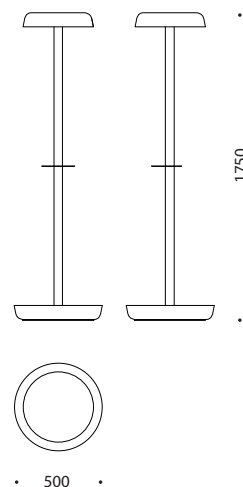
p. 74

### Boomerang



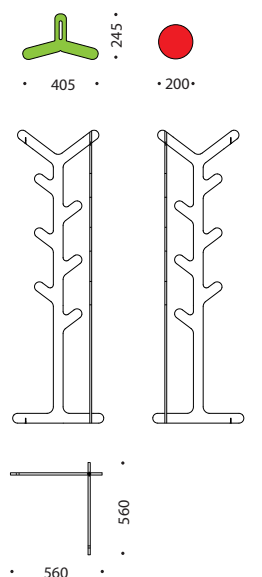
p. 78

### Spun



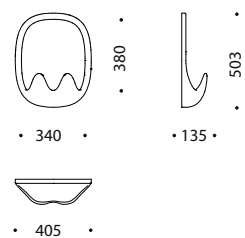
p. 80

### Mori



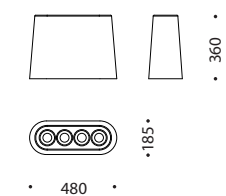
p. 81

### Oskar



p. 84

### Aki



p. 86

### CREDITS

ART DIRECTION  
PHOTOGRAPHY

Giorgio Bordin  
Andrea Pancino  
Claudio Visentin  
Ioannis Schinezos

GRAPHIC DESIGN  
TEXTS

www.loryland.it  
www.nanostudio.it  
www.loryland.it

TRANSLATIONS  
COLOUR SEPARATION  
PRINTING

ellepi Progetto Servizi  
Creative Studio | Lucenti  
Tipolitografia Campisi

© B-LINE S.r.l. 2015







## B-LINE S.r.l.

Via Galileo Galilei, 13/B  
35030 Sarmeola di Rubano  
Padova Italy  
T +39 049.897.8245  
F +39 049.633.499

info@b-line.it

www.b-line.it | www.boby.it



<http://www.facebook.com/bline.it>



[http://twitter.com/B\\_LINE\\_IT](http://twitter.com/B_LINE_IT)



<http://www.youtube.com/user/BLINESrI>



<https://www.pinterest.com/blinedesign/>



[https://instagram.com/b\\_line\\_it/](https://instagram.com/b_line_it/)



<http://www.linkedin.com/company/b-line-s.r.l.>